



PROGRAMA 2014

CÁTEDRA: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS

Carrera: Licenciatura en Psicología

Turnos: mañana y noche

Semestre: primero

Carga horaria semanal: 6 hs.

Profesor titular: Lic. Mercedes Sola

Profesora adjunta: Prof. María Eugenia Aguirre

Asignaturas correlativas: Sin correlativas.

Vinculada con **Introducción a la Psicología, Introducción a la Filosofía, Epistemología, Historia de la cultura y Filosofía Contemporánea**

Fundamentos:

La cátedra *Perspectivas antropológicas* forma parte del área de Formación General y Complementaria de la carrera de Psicología. En cuanto tal, pretende brindar al estudiante de Psicología una visión general de los aportes que la antropología filosófica realiza al abordar de manera problemática al hombre.

El programa está estructurado en torno a una línea que propone la confrontación y discernimiento de áreas de pensamiento concomitantes. Así, son analizados distintos enfoques antropológicos en relación con las restantes ciencias humanas, especialmente con la psicología, poniendo de relieve el intercambio de contenidos de sus respectivos corpus teóricos y metodologías. Dentro de las distintas perspectivas antropológicas, será el objetivo en la Unidad I, la distinción de una aproximación propiamente filosófica a la problemática del hombre. De este modo, se abordarán los autores paradigmáticos de la antropología filosófica como Max Scheler, Ernst Cassirer y Martin Buber. En la Unidad 2, se profundizará en la dimensión simbólica del hombre, tomando para ello el enfoque hermenéutico que autores como Hans-Georg Gadamer y Paul Ricoeur emplean al pensar la relación entre mito y razón y los aportes de pensadores que provienen del ámbito de la psicología (Jung, Freud, Marcuse). En la Unidad 3, se abordará la relación entre el hombre y la cultura, teniendo en cuenta, especialmente, la perspectiva de la diversidad cultural y la teoría de la complejidad, con autores como

Competencias a desarrollar:

Competencias generales

Que los alumnos sean capaces de:

- reflexionar sobre la problemática del hombre desde su propia existencia.
- desarrollar el discernimiento y juicio crítico sobre temas fundamentales filosóficos.
- ampliar su comprensión de la realidad a través de expresiones significativas de la cultura.
- resignificar desde tales expresiones las problemáticas que les permitan ampliar su experiencia vital.

Competencias conceptuales

- Abordar distintas concepciones del hombre.
- Situar social, histórica y políticamente la constitución de la Antropología como disciplina filosófica.
- Comprender la influencia simbólica en todas las dimensiones de lo humano.
- Desarrollar una función explorativa de los arquetipos en el pensamiento.
- Examinar las limitaciones de la concepción moderna de "subjetividad".
- Justipreciar el sentido de la "sospecha" en pensadores del siglo XIX.
- Valorar el alcance de la alteridad en la formación de la identidad personal.
- Apreciar la singularidad del pensamiento y cultura latinoamericanos.

Competencias procedimentales:

- Desarrollar habilidad para estructurar lógicamente el pensamiento a través de la lectura e interpretación de textos filosóficos.
- Ejercitar la capacidad de expresión coherente, creativa y crítica en forma oral y escrita.
- Disponerse a la escucha, el silencio, la argumentación y defensa de las propias ideas.
- Fortalecer la capacidad para interactuar dialógicamente y producir grupalmente discursos.

Competencias actitudinales:

- Valorar la importancia de la reflexión analítica y crítica y de la argumentación racional en la resolución de problemas.
- Manifestar responsabilidad y compromiso frente a las distintas actividades de aprendizaje.



Contenidos

Unidad I: Abordajes de lo humano

- 1.1. La problemática antropológica contemporánea y la fragmentación de los discursos sobre el hombre.
- 1.2. El hombre como tema y como problema.
- 1.3 La antropología filosófica de Max Scheler y Ernst Cassirer.

1.4 Revisión crítica de Martin Buber respecto de la antropología filosófica.

Lecturas obligatorias:

MOREY, Miguel. **El hombre como argumento**. Barcelona, Editorial Anthropos, 1989. p. 9 - 23

BUBER, Martín. **¿Qué es el hombre?** 3º ed. en español, México, Fondo de Cultura Económica, 1954 (selección)

SCHELER, Max., **El puesto del hombre en el cosmos**. Buenos Aires, Ed. Betiles, 1979.

CASSIRER, Ernst, **Antropología filosófica**. México, Fondo de Cultura Económica, 5ª edición: 1968. P. 9-49

Unidad II: Mito, símbolo, arquetipo.

2.1. Mito y razón (Gadamer, Ricoeur)

2.2. Símbolo y signo: Durand, Ricoeur

2.3. Arquetipos: sueño y arte (Jung, Mircea Eliade, María Zambrano)

2.4 Freud y Marcuse, el malestar de la cultura y el arte como Sublimación no represiva del eros en Marcuse.

Lecturas obligatorias:

GADAMER Hans-Georg. **Mito y Razón**, Barcelona, Paidós, 1993. Capítulos 1 y 2.

Paul Ricoeur, "El símbolo da que pensar"

JUNG, Carl G., "*Acercamiento al inconsciente*" en: **El hombre y sus símbolos**, 2ª ed. En español, Barcelona, BUC, 1980. Págs. 17- 102

CHARLES BOUDOUIN, **Psicoanálisis del arte**, (selección: "*inconsciente, complejos, potencial*" y "*Funciones del arte*") Editorial Psique, Buenos Aires, 1955

MIRCEA ELIADE, **Imágenes y Símbolos**

MIRCEA ELIADE, **El hombre y lo sagrado**

MARIA ZAMBRANO, "*Los sueños, el tiempo. El sueño creador*" en **La Razón en la sombra**, Antología crítica, Edición de Jesús Moreno Sanz, Biblioteca de Ensayo Siruela, Madrid, 2004

FREUD, S., **El malestar en la cultura** Madrid, Alianza, 1970.

MARCUSE, H., **Eros y Civilización**, Barcelona, Planeta - De Agostini, 1985. p 9-62 y 153-164.

Unidad III: El hombre y la alteridad.

- 4.1. Identidad y alteridad.
- 4.2. Crítica al eurocentrismo: Leopoldo Zea.
- 4.3. Rodolfo Kusch, el pensar seminal americano.
- 4.4. La teoría de la complejidad de Edgar Morin.

Lecturas obligatorias:

BUBER, Martín. **Yo y Tú**. Traducción de Horacio Crespo. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1969.

SOLA Mercedes, "*Identidad Narrativa*", en "Logos e Historia", FFyL, UNCuyo, 2011

RICOEUR, Paul. "*Volverse capaz, ser reconocido*". Discurso de aceptación del Premio Kluge en la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. 2004.

ZEa, Leopoldo, "*La filosofía occidental tropieza con el hombre*", en: **La filosofía americana como filosofía sin más**. México, Siglo XXI, 1969. (108 a 133)

KUSCH, Rodolfo, *Esbozo de una antropología filosófica americana*, en **Obras Completas, tomo III**.

VALLEJO-GÓMEZ, Nelson, **Edgar Morin, Humanista Planetario**, Ed. Biblioteca Nacional del Perú, 2009.

MORIN, Edgar. *Enseñar la condición humana* en **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 2002.



Bibliografía

Bibliografía por Unidad temática:

Consignada como Lecturas Obligatorias en cada unidad

Bibliografía General

AUGÉ, Marc, **La guerra de los sueños. Ejercicios de etno-ficción**. Barcelona, Gedisa, 1998.

BORLEGUI, Carlos. **Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable**. Bilbao, Universidad de Deusto, 2004.

BUBER, Martín. **Yo y Tú**. Traducción de Horacio Crespo. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1969

BUBER, Martín. **¿Qué es el hombre?** 3º ed. en español, México, Fondo de Cultura Económica, 1954

CASSIRER, Ernst, **Antropología filosófica**. México, Fondo de Cultura Económica, 5ª edición: 1968. P. 9-49

- CASSIRER, Ernst. **Las ciencias de la cultura**, México, FCE, 1965
- DEI, Daniel, **La cuestión del hombre**, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- DURAND, Gilbert. **Las estructuras antropológicas de lo imaginario**. Madrid, Taurus ediciones, 1981.
- FERRATER MORA, **Diccionario de Filosofía**
- FINK, Eugen. **La filosofía de Nietzsche**. Madrid, Alianza, 1979.
- FREUD, S., **El malestar en la cultura** Madrid, Alianza, 1970.
- FREUD, S., **Obras completas. Volúmen 13**. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1991.
- GADAMER Hans- Georg, **La razón en la época de la ciencia**, Buenos Aires, Alfa, 1981
- GADAMER Hans-Georg. **Mito y Razón**, Barcelona, Paidós, 1993
- GEHLEN, Arnold. **Antropología Filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo**. Barcelona, Paidós, 1996.
- GROETHUYSEN, Bernhard. **Antropología Filosófica**. Buenos Aires, Losada, 1951.
- HOTTOIS, Gilbert. **Historia de la filosofía. Del Renacimiento a la Posmodernidad**. Madrid, Cátedra, 1999.
- JASPERS, Karl, **Nietzsche. Introducción a la comprensión de su filosofar**, Traducción de Emilio Estiú, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- JASPERS Karl, **La fe filosófica**, Buenos Aires, Losada, 1968.
- KUSCH, Rodolfo, *Esbozo de una antropología filosófica americana*, en **Obras Completas, tomo III**.
- LAMANNA, Paolo. **Historia de la Filosofía**. Varios tomos. Buenos Aires, Hachette, 1964. MARCUSE, Herbert. **El hombre unidimensional**, Seix Barral, 1989
- MARCUSE Herbert, **Eros y civilización**, Barcelona, Planeta – De Agostini, 1985
- MARX, Karl. **Manuscritos de 1844. Economía política y filosofía**. Madrid, Alianza editorial, 1997.
- MOREY, Miguel. **El hombre como argumento**. Barcelona, Editorial Anthropos, 1989.
- MORIN, Edgar. *Enseñar la condición humana* en **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 2002.
- NIETZSCHE, Federico. **La genealogía de la moral**. Madrid, Alianza, 1972. NIETZSCHE, Federico, **Schopenhauer como educador. Tercera consideración**

intempestiva. Traducción de Luis Fernando Moreno Claros, Madrid, Valdemar, 2ª Edición 2001.

PERLINI, Tito. **La escuela de Francfort.** Caracas, Venezuela, Monte Ávila Editores, 1976. RADHAKRISHNAN y RAJU, **El concepto del hombre**, México, FCE, 1964

RICOEUR, Paul. **Sí mismo como otro.** Madrid: Siglo XXI. 1996.

RICOEUR, Paul, **Caminos del reconocimiento.** *Tres estudios.* México: FCE. 2006.

SCHELER, Max **La esencia de la filosofía y la condición moral del conocer filosófico**, Buenos Aires, Editorial Nova, 1980

SCHELER, Max, **Hombre y cultura**, Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación pública, 1952.

SCHELER, Max., **El puesto del hombre en el cosmos.** Buenos Aires, Ed. Betiles, 1979.

Estrategias Metodológicas

Las clases teóricas se desarrollarán conjugando técnicas de exposición y técnicas dialógicas, sobre la base de documentos especialmente preparados para cada unidad y/o selecciones de textos filosóficos de los autores que se especifican en los contenidos temáticos.

Las clases prácticas tendrán por objeto la lectura, análisis y revisión crítica de textos filosóficos y no filosóficos, así como la elaboración de preguntas; la identificación de problemas; la propuesta de alternativas a la resolución de problemas; la puesta en juego del diálogo argumentativo; la producción de textos por parte de lo/as alumnos/as. Se desarrollarán mediante la implementación de experiencias de pensamiento (comunidades de indagación y cuestionamiento filosófico) y experiencias de aprendizaje colaborativo propicias no sólo para comentar textos sino también para poner en juego el autogobierno, la autonomía, el auto-seguimiento, la auto-evaluación, la escucha y el silencio.

COMISIÓN MAÑANA:

Unidad 1: Del 28/3 al 21/4

Unidad 2: Del 25/4 al 16/5

Unidad 3: Del 23/5 al 16/6

Parcial: 19/5

COMISIÓN NOCHE:

Unidad 1: Del 26/3 al 23/4

Unidad 2: Del 25/4 al 16/5

Unidad 3: Del 23/5 al 18/6

Parcial: 21/5

RECURSOS DIDÁCTICOS

Selección de textos

Guías y mapas de lectura

Presentaciones en power point

Películas.

Pizarra.

Proyector multimedia.

Regularidad

Para obtener la regularidad, el/ la alumno/a deberá aprobar un parcial o su correspondiente recuperatorio, tener el 75 % de asistencia a las clases y presentar en tiempo y forma el 75% de las actividades prácticas que se exijan durante el cursado.

EVALUACIÓN

Para aprobar la materia, el/ la alumno/a deberá aprobar un examen final integrador de los contenidos en las mesas fijadas por la facultad.

Cronograma