



UNIVERSIDAD
DE CONGRESO

CICLO LECTIVO 2014

➤ **ASIGNATURA**

PSICOPATOLOGÍA II

➤ **DEPARTAMENTO**

PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

➤ **CARRERA**

PSICOLOGÍA

➤ **AREA**

FORMACIÓN PROFESIONAL

➤ **TURNO**

MAÑANA Y NOCHE

➤ **REGIMEN** (Anual o Semestral)

SEMESTRAL

➤ **SEMESTRE** (Especificar 1º o 2º semestre)

TERCER AÑO – SEGUNDO SEMESTRE

➤ **ÚLTIMA RVISIÓN DEL PROGRAMA**

FEBRERO 2014

--

➤ **Asignaturas correlativas previas**

PSICOPATOLOGÍA I

➤ **Asignaturas correlativas posteriores**

TEORÍAS PSICOLÓGICAS III – TÉCNICAS PROYECTIVAS I
--

➤ **PROFESORES A CARGO**

Profesor Titular: Lic. ANALÍA CALABRETTO Profesor Adjunto: Lic. JULIA GRIMALT Profesor JTP: Lic. ELIDA MUSSA

➤ **MARCO TEORICO** (Fundamentos teóricos y epistemológicos que sustentan la cátedra)

La relación del hombre con el mundo plantea dificultades originadas tanto en trastornos de nivel biológico como también debidos a problemas en el estilo para vivenciar y resolver situaciones vitales, sumado a las formas personales de relación con el pathos.

A la luz de esta problemática los métodos de la psicopatología tienen que facilitar el abordaje a una complejidad inagotable, por lo tanto debe sostenerse desde un planteo multidisciplinario que considere los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que afectan la salud y pueden conducir a la enfermedad de las personas.

En síntesis consideramos que el panorama psicológico y psiquiátrico comprende una nosología amplia cuya interpretación, comprensión y/o explicación escapa totalmente a un enfoque unitario.

Tomando aportes desde todas las vertientes y fundamentalmente de la psicopatología fenomenológica, el psicoanálisis, la psiquiatría clásica, la psicología clínica, se intenta integrar un esquema referencial amplio a fin de facilitar al alumno vías posibles de conceptualización y abordaje a la intrincada relación que el sujeto establece con el sufrimiento (el Pathos) en la patología mental.

Mapa conceptual de contenidos

Se presentarán y utilizarán nociones desde diferentes disciplinas teniendo como base los contenidos elaborados por la psiquiatría clásica (escuela centroeuropea: Kraepelin-Schneider- Jaspers), a partir de lo cual se organiza el siguiente esquema conceptual de contenidos, refiriendo a su alrededor el resto de la temática de la materia y considerando que el panorama psicológico y psiquiátrico está formado por diversos padecimientos cuya interpretación, comprensión y/o explicación, escapan totalmente a un enfoque unitario.

Nos interesa también recordar que Freud descubre una dimensión clínica que le es propia: los fundamentos para una causalidad psíquica. Los soportes conceptuales giran entorno a los siguientes contenidos generales:

- Importancia de la clínica y su papel en la historia de la psicopatología, desde Hipócrates al siglo XXI, pasando por Pinel, Kraepelin, Bleuler, Jaspers y Freud.
- Nosología y semiologías psiquiátricas internacionales: DSM IV y CIE 10
- Personalidad. Trastornos de personalidad. DSM. Psicopatías.
- Lo psíquico. Nosología de Freud.
- Los trastornos del estado de ánimo y de ansiedad. DSM IV.
- Neurosis, Perversión y Psicosis.
- Problemas de diagnóstico diferencial, los cuadros orgánicos, endógenos, exógenos y reactivos.

➤ **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

COMPETENCIAS GENERALES

- 1- Que los alumnos comiencen a formular hipótesis orientándose hacia la investigación del hecho psicopatológico.
- 2- Que adquiera una actitud crítica frente a las clasificaciones nosológicas a fin de que advierta la diferencia entre el diagnóstico como categoría conceptual y el diagnóstico de un sujeto que padece.
- 3- Que adquieran la capacidad de discriminar lo psicopatológico de lo debido a meras circunstancias contextuales.
- 4- Que los estudiantes conozcan e incorporen los contenidos teóricos de la semiología psiquiátrica y los relacionen con las entidades nosológicas, de las distintas clasificaciones, a fin de que puedan reconocer la especificidad de cada cuadro y proponer diagnósticos diferenciales.
- 5- Que los alumnos comprendan la profunda complejidad que plantea precisar los fundamentos etiológicos de los trastornos mentales en parte debida a la naturaleza interactiva entre las múltiples variables que inducen al hecho psicopatológico.
- 6- Que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del criterio clínico como determinante en el diagnóstico de situaciones complejas. En el sentido de que el sustrato teórico de la psicopatología es la práctica clínica, la que transforma en complementarias a las demás herramientas de diagnóstico imagenología, pruebas de laboratorio, nosologías, clasificaciones, etc.
- 7- Que adquieran la habilidad para plantear diagnósticos diferenciales desde la clínica y no solamente desde una nomenclatura de criterios generales, a fin de poner a resguardo la especificidad de cada caso, teniendo en cuenta lo patogenético tanto como lo patoplástico.

8- Que los estudiantes puedan, a partir de las diferencias que se plantean con las propuestas de clasificación tipo DSM, comprender lo que implica realizar una lectura crítica. A fin de alcanzar una complementación entre clínica de la mirada y clínica de la escucha, complementando el saber psiquiátrico con la teoría de la relación profesional-paciente en el sentido, no tan solo de la transferencia, sino también con las recomendaciones de Gregorio Marañón.

9- Que además logren desarrollar hábitos de trabajo intelectual: eficacia en las búsquedas bibliográficas, lectura veloz y comprensiva, análisis crítico de los textos, perfeccionamiento de la expresión oral y escrita.

10- Que el alumno pueda discernir que en psicopatología la imprecisión de algunos datos no se debe a que se hagan pocos esfuerzos en investigación, sino que refleja las numerosas dificultades metodológicas y teóricas que obstaculizan el progreso para aprehender su objeto de estudio: el pathos que implica la patología mental.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1- Que el alumno incorpore a su capacitación profesional un sistema dinámico, amplio y complementario de conocimientos para :

1.1- Pensar y relacionar los conocimientos adquiridos con los contenidos de otras materias afines, en particular con el lenguaje técnico, que facilite la tarea interdisciplinaria, vigilancia epistemológica de las clasificaciones internacionales como DSM IV y CIE 10, considerando uso alcance y falencias de los mismos.

1.2- Reflexionar sobre la importancia del criterio clínico como determinante en el diagnóstico de cuadros complejos.

1.3- Pensar las etiologías complejas, diferenciando causalidades orgánicas, de las debidas al campo del sujeto como resultado de una historia personal y relacional (causalidades psíquicas).

1.4- Diferenciar convergencias y divergencias entre las distintas causalidades, a fin de que esto permita la articulación a las distintas materias de la carrera con el fin de acercarse a las intervenciones posibles

1.5- Que adquiera una actitud de prudencia y duda frente a la complejidad, y definición del hecho psicopatológico, entendiendo lo inconveniente de acotar el diagnóstico en torno a pocos elementos.

1.6- Valorar la importancia que en salud mental juega la capacidad para disfrutar de los espacios relacionales posibles, (familiar, social, laboral, académico, etc.) ponderando las variables biológicas, ambientales, personales y culturales que pueden intervenir en la pérdida de dicha capacidad.

1.7- Que se le posibilite el camino a la comparación y diferenciación psicopatológica de los principales cuadros mentales, de tal manera que pueda interrogarse acerca del diagnóstico diferencial.

➤ **CONTENIDOS** (Consignarlos por Unidad o Bloque Temático)

MODULO 1- HISTORIA

A- Evolución del concepto de locura en occidente.

El surgimiento del manicomio. Philippe Pinel y Dominique Esquirol hasta Sigmund Freud. Clínicas diacrónica y sincrónica. Relación entre etiología postulada y tratamiento propuesto: los cuatro giros: desde lo sobrenatural- lo natural-el cuerpo biológico- a lo inconsciente.

B- Historia de la locura en la argentina.

El origen del hospital psiquiátrico. Los primeros psiquiatras y sus aportes. Creación de la carrera de psicología. La entrada del psicoanálisis en la argentina y en los servicios de salud.

C- Psicopatología y vida cotidiana.

Transitando desde la etiología debida a la disfuncionalidad orgánica a la etiología en relación a la historia del paciente y a su subjetividad. Del síntoma médico, al sentido del síntoma.

El síntoma como retorno de la verdad en la falla de un saber ¿son las clasificaciones el lugar del pathos? De la medicina basada en una narrativa, al interrogatorio. Acerca de “la miopía corticocéntrica. Consideraciones psicopatológicas.

MODULO 2- PSICOSIS

Definición, semiología y dificultades para establecer una etiología.

La clínica y la semiología en el diagnóstico. Clasificación de psicosis. Esquizofrenia. Paranoia, psicosis maniaco-depresiva. Psicosis confusionales. Otros trastornos psicóticos. Tipos de delirios. Las clasificaciones internacionales DSM IV.

La diferenciación de Freud entre neurosis y psicosis. Las estructuras psíquicas. Los conceptos de represión (verdrangung), renegación, desmentida (verneugnung) y rechazo (verwerfung) en Freud.

Elementos de psicopatología estructural. El Edipo como estructura significativa. La metáfora paterna. Concepto de forclusión en Lacan. Desencadenamiento de la psicosis, fenómenos elementales. De la alucinación al sinthome. Tratamiento posible.

MODULO 3- PERVERSIÓN

Del uso del término: como conducta sexual desviada a lo perverso polimorfo en Freud. Como estructura clínica en Lacan.

El fetichismo y la renegación como el mecanismo propio de la perversión. La escisión del Yo.

De la identificación con el falo imaginario al perverso como instrumento del goce del Otro. El avatar en el Edipo. Saber hacer. Desafío y transgresión. El deseo perverso como voluntad de goce.

Exhibicionismo, voyeurismo, sadismo y masoquismo.

MODULO 4- PSICOPATÍA

Concepto clásico. Trastornos de personalidad (DSM IV y sistemas internacionales de clasificación). Dificultades y críticas planteadas al concepto de trastorno de personalidad. Narcisismo y psicopatía. La clasificación de Kurt Schneider.

MODULO 5- NEUROSIS

La psicopatología descriptiva. DSM IV y trastornos relacionados (de ansiedad, somatomorfo y disociativo).

Historia. Realidad psíquica. De la huella mnémica a la representación.

Clasificación nosológica de Freud. Neurosis actuales y psiconeurosis de transferencia. Neurosis y realidad psíquica. La pérdida de realidad en la neurosis. Diferencia con la psicosis en el planteo de Freud.

La clínica de las neurosis. La estructuración del deseo. La histeria como paradigma de la neurosis. El deseo como insatisfecho, imposible y prevenido. Obsesión y fobia.

Síntoma y fantasma: conceptos en Lacan.

MODULO 6- DEPRESIÓN

Depresión mayor. Trastornos del estado de ánimo. Trastorno bipolar. Depresión neurótica. El trastorno distímico. Ciclotimia, depresión reactiva. Trastornos adaptativos. Duelo normal y patológico (melancolía)

- **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS** (Consignar las principales estrategias que pondrá en juego para el desarrollo de la cátedra)

Clase magistral: presentación sistemática y general de los temas centrales del programa de la materia.

Clases magistrales de temas especiales: dedicados al desarrollo de temas que presenten un mayor grado de interés o dificultad.

Lectura comentada; estudio de caso y trabajo práctico: favorecedoras de la articulación teórica con la praxis diagnóstica. Se organizarán alrededor de cada conjunto temático, utilizando recursos tales como análisis de textos, lectura de casos clínicos y patografías, películas de cine, autobiografías, Análisis y comparación de perspectivas, etc.; recurriendo a la modalidad grupal. Los alumnos organizados por grupo con un alumno monitor, encargado de organizar y presentar el escrito o informes correspondientes, monografías e investigaciones sobre diagnósticos diferenciales o temas por ellos elegidos de acuerdo a su interés y motivación.

Los trabajos prácticos, deberán ser aprobados en su totalidad. Con una única posibilidad de recuperación. En caso de decisión de la cátedra la recuperación podrá incluir la presentación de un trabajo monográfico de forma y contenidos a definir entre

el alumno y la cátedra.

➤ TRABAJOS PRÁCTICOS

Trabajo Práctico N° 1

Objetivos:

- Que el alumno adquiera una perspectiva histórica del concepto de locura en el mundo y en Argentina.
- Que el alumno desarrolle una actitud crítica hacia las clasificaciones internacionales (DSM –CIE) del trastorno mental.
- Que el alumno logre conceptualizar y diferenciar una medicina basada en una narrativa, de una medicina basada en el interrogatorio.
- Que el alumno discrimine entre clínica médica y clínica psicoanalítica; basado en el concepto de síntoma en cada perspectiva.

Actividades y recursos metodológicos:

- Lectura comentada.
- Diálogo simultáneo.
- Trabajos prácticos.
- Análisis de perspectivas, entre clínica de la escucha y de la mirada, mediante: comparar, relacionar, sintetizar, transferir y argumentar.

Temática:

- Historia de la locura
- Encuentros y desencuentros entre la psiquiatría y el psicoanálisis.
- De la etiología orgánica a la causalidad psíquica.
- ¿Qué clasifica una nosología?
- ¿Qué síntoma?, ¿qué clínica?

Trabajo Práctico N° 2

Objetivos:

Psicopatología descriptiva o clásica.

- Que el alumno reconozca, comprenda y conceptualiza la semiología de las psicosis.
- Que el alumno logre conceptualizar, analizar, comparar, relacionar, sintetizar y argumentar sobre esquizofrenia, otras psicosis y cuadros del espectro.

Psicopatología estructural.

- Que el alumno identifique los elementos conceptuales necesarios para realizar un diagnóstico de psicosis desde la psicopatología estructural.

- Que el alumno identifique en un caso clínico aquellos elementos que conducen a un diagnóstico estructural de psicosis.

Actividades y recursos metodológicos:

- Lectura comentada.
- Diálogo simultáneo.
- Trabajos prácticos
- Estudio de caso a partir de lectura de casos clínicos y proyección de películas de cine. Para dilucidar, comparar, relacionar, sintetizar, a partir de la expresión clínica que el material presente, fundamentando el diagnóstico.

Temática:

- Psicosis, semiología y clasificaciones
- Esquizofrenia, formas clínicas.
- Elementos de psicopatología estructural.
- Conceptos de forclusión, desencadenamiento, fenómenos elementales, transferencia y tratamiento posible.

Trabajo Práctico N° 3

Objetivos:

- Que el alumno identifique los elementos conceptuales necesarios para realizar un diagnóstico de perversión desde la psicopatología estructural.
- Que el alumno identifique en un caso clínico aquellos elementos que sirvan a un diagnóstico estructural de perversión.

Actividades y recursos metodológicos:

- Estudio de caso por medio de lectura de material clínico autobiográfico y de casos.
- Trabajos prácticos.

Temática:

- Perversión
- Conceptos de renegación, saber-hacer y voluntad de goce.

Trabajo Práctico N° 4

Objetivos:

- Reconocer, comprender y conceptualizar psicopatía, así como el trastorno de personalidad, y sus tipos clínicos.

Actividades y recursos metodológicos:

- Lectura comentada.
- Diálogo simultáneo.
- Trabajos prácticos. Identificación y extracción de los conceptos centrales. Tipos, descripción y clasificación, comparación, relación y síntesis de cada expresión clínica
- Diálogo simultáneo. Análisis de perspectivas entre DSM y T. Millon.

Temática:

- Psicopatías.
- Clasificaciones.
- Trastorno de personalidad. Dificultades.

Trabajo Práctico N° 5

Objetivos:

- Que el alumno identifique los elementos conceptuales necesarios para realizar un diagnóstico de neurosis desde la psicopatología estructural.
- Que el alumno identifique en un caso clínico aquellos elementos que sirvan a un diagnóstico estructural de neurosis y su tipo clínico.

Actividades y recursos metodológicos:

- Lectura comentada de textos.
- Estudio de caso a partir de lectura de casos clínicos. Elucidación de elementos clínicos diagnósticos.
- Trabajos prácticos.

Temática:

- Neurosis.
- La represión. Mecanismos de formación de síntomas
- Modalidades del deseo.
- El fantasma y la angustia.

Trabajo Práctico N° 6

Objetivos:

- Reconocer, comprender y conceptualizar la semiología de la depresión y de los llamados trastornos del estado de ánimo.

Actividades y recursos metodológicos:

- Lectura comentada de textos.
- Trabajos prácticos. Identificación y extracción de los conceptos centrales. Tipos, descripción y semiología.

Temática:

- Depresión.
- Trastornos del estado de ánimo.
- Depresión mayor y melancolía.
- Depresión reactiva y neurótica.
- Diagnóstico diferencial

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR EN CADA MÓDULO					
Actividad Curricular	Horas Prácticas	Actividades Prácticas	Tipo de Práctica	Competencia a lograr	Ámbito de realización

<p>T. P. N° 1 Reconocer el entrecruzamiento de referencias teóricas y prácticas diversas en la complejidad del hecho psicopatológico, y comprender la transición de lo biológico a lo psicológico.</p>	6hs.	Realizar en grupo análisis de textos y responder guía de preguntas, diferenciando, mediante comparación y análisis de perspectivas.	Áulica	Criticar, comparar, Diferenciar Conceptualizar Fundamentar	Trabajo grupal
<p>T. P. N° 2 Definir y comprender la psicosis desde el paradigma clásico y el estructural</p>	6hs	Realizar en grupo análisis de textos y responder guía de preguntas. Elucidación de caso clínico, comparar y diferenciar entre cuadros del espectro mediante comparación y análisis de perspectivas.	Áulica	Definir, comparar Comprender Diferenciar Conceptualizar Articulando teoría y clínica. Fundamentar	Trabajo grupal
<p>T. P. N° 3 Definir y comprender la perversión desde el paradigma psicoanalítico</p>	6hs	Realizar en grupo elucidación de caso clínico	Áulica	Articular teoría y clínica. Fundamentar	Trabajo grupal
<p>T. P. N° 4 Reconocer y comprender el concepto de psicopatía</p>	6hs	Realizar en grupo análisis de textos y responder guía de preguntas. Diferenciar comparando y por análisis de perspectivas, entre cuadros del espectro	Áulica	Definir, comparar Comprender Diferenciar Conceptualizar	Trabajo grupal
<p>T. P. N° 5 Definir y comprender la neurosis desde el paradigma psicoanalítico</p>	6hs	Realizar en grupo análisis de textos y responder guía de preguntas. Elucidación de caso clínico	Áulica	Definir Comprender Diferenciar Conceptualizar Articular teoría y clínica. Fundamentar	Trabajo grupal

T. P. N° 6 Definir reconocer comprender Y diferenciar el concepto de depresión	6hs	Realizar en grupo análisis de textos, comparando los cuadros del espectro y responder guía de preguntas.	Áulica	Definir Comprender Diferenciar Conceptualizar , fundamentar	Trabajo grupal
--	-----	--	--------	---	-------------------

➤ RECURSOS DIDÁCTICOS

- Clases magistrales
- Medios informáticos (presentación Power Point)
- Trabajo práctico
- Estudio de caso
- Cine debate
- Lectura comentada, análisis y discusión de texto
- Diálogo simultáneo. Comparación y análisis de perspectivas

➤ BIBLIOGRAFÍA

1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD 1

- **Ey, Henri:** “Historia de la psiquiatría” y “Pioneros de la psiquiatría” Enciclopedia médico quirúrgica. 1955.
- **Ey Henri:** “Estudios psiquiátricos”. Polemos. Buenos Aires. 2008.
- **Akerknecht, Erwin:** “Breve historia de la psiquiatría”. Ed. Eudeba 3° edición. 1968.
- **Castilla del Pino, Carlos:** “Vieja y nueva psiquiatría”. Alianza editorial. Madrid 1978.
- **Loudet, Osvaldo:** “Historia de la psiquiatría argentina”. Editorial Troquel. Buenos Aires. 1971.
- **Pereyra, Carlos:** “Semiología y Psicopatología de los procesos de la vida intelectual”. Editorial Salerno. Buenos Aires. 1960.
- **Ingenieros, José:** “La locura en la Argentina” (1919) Biblioteca digital. Capítulo I

- **Apuntes de cátedra:** “Historia breve de las ideas psiquiátricas”
(Lic. Rubén Gusberti)
“La locura en la Argentina” (Lic. Analía Calabretto)
- **¿Qué clínica?** Lic. **Marcelo Augusto Pérez**, Revista Antroposmoderno.
Buenos Aires. 2008.
- **La Miopía Corticocéntrica** Dr. Josef Parvizi. Revista Intramed. Buenos Aires.
2010.
- **El Escuchatorio**, Dr. Maglio, Francisco. Revista Intramed.,

Buenos Aires 2009
- **Braunstein, Nestor:** “Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis-hacia Lacan”,
Siglo XXI, México 1980. Pag. 11 a 28
- **DSM-IV Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales.** Ed.
Masson.

UNIDAD 2

- **DSM-IV:** Ob. Cit.
- **Kaplan - Sadock:** “Sinopsis de Psiquiatría”. Waverly Hispanic S.A. 9° Edición.
Capítulo 13 y 14.
- **Vallejo Ruiloba, J:** “Introducción a la psicopatología y psiquiatría”. Editorial
Masson, 5° edición. Barcelona. 2003. Capítulo 29, 30 y 32.
- **Vidal, Alarcon:** “Enciclopedia iberoamericana de Psiquiatría”. Editorial
Panamericana
- **Freud, Sigmund:** “Neurosis y psicosis”. En Obras completas. Amorrortu
Editores. Tomo XXI. Buenos Aires.
- _____ “La pérdida de la realidad en las neurosis y la psicosis”.
Op.cit. Tomo XIX.
- _____ “Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia
(Dementia paranoides) descrito autobiográficamente”. Op.cit. Tomo XII.
- _____ “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de
defensa”. Op.cit. Tomo III.
- **Lacan, Jacques:** “El Seminario. Libro 3: Las psicosis”. Paidós. Buenos Aires.
- _____ “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la

psicosis". En Escritos 2. Siglo XXI editores.

- **Mansur, Gerardo:** "Una holofrase y un sinthome, una presentación clínica o el espía de la corona inglesa".
 - **Apuntes de cátedra:**
"Curso introductorio de psicopatología estructural". Capítulo 1 y 2 (Lic. Analía Calabretto)
"Esquizofrenia". (Lic. Rubén Gusberti), revisión 2010.

UNIDAD 3

- **Bleichmar, Hugo:** "Introducción al estudio de las Perversiones. La teoría del Edipo en Freud y Lacan". Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1982.
- **Freud, Sigmund:** "Tres ensayos de teoría sexual". En Obras completas. Amorrortu editores. Tomo VII. Buenos Aires.
- _____ "El fetichismo". Op.cit. Tomo XXI.
- **Lacan, Jacques:** "El Seminario. Libro 4. Las relaciones de objeto". Paidós. Buenos Aires.
- _____ "El Seminario. Libro 10. La angustia. Op.cit.
- _____ "El Seminario. Libro 14. La lógica del fantasma". Op.cit.
- _____ "El Seminario. Libro 16. De Otro al otro". Op.cit.
- **Mansur y otros:** "Perversión, voluntad de goce y deseo". En Rasgos de perversión en las estructuras clínicas. Editorial Manantial Buenos Aires. 1989.
- **Apuntes de cátedra:**
"Curso introductorio de Psicopatología Estructural". Capítulo 3 (Lic. Analía Calabretto)

UNIDAD 4

- **Vigano- Grecco:** "Psicopatología y psiquiatría general". Editorial Bonum. Buenos Aires. 1977. Pág.289-293
- **Kaplan-Sadock:** "Sinopsis de Psiquiatría". Waverly Hispanic S.A. 9° Edición. Capítulo. 27.
- **Vallejo Ruiloba, J:** "Introducción a la psicopatología y psiquiatría". Editorial Masson, 5° edición. Barcelona. 2003. Capítulo 33.
- **Schneider, Kurt** "Personalidades Psicopáticas. 1950.

- **Apuntes de Cátedra:**
“Los trastornos de personalidad” (Lic. Rubén Gusberti)

UNIDAD 5

- **DSM-IV** Ob.cit.
- **Kaplan - Sadock:** “Sinopsis de Psiquiatría”. Waverly Hispanic S.A. 9° Edición. Capítulo 16.
- **Freud, Sigmund:** “Sobre los tipos de contracción de neurosis”. En Obras completas. Amorrortu Editores. Tomo XII. Buenos Aires.
- _____ “El inconsciente”. Op.cit. Tomo XIV.
- _____ “Pulsiones y destinos de pulsión”. Op.cit. Tomo XIV.
- _____ “La represión”. Op.cit. Tomo XIV._
- _____ “Neurosis y psicosis”. Op.cit. Tomo XIX.
- _____ “La pérdida de la realidad en las neurosis y la psicosis”. Op.cit. Tomo XIX.
- _____ “El malestar en la cultura”. Op.cit. Tomo XXI. Capítulo. VII y VIII.
- _____ “Fragmento de análisis de un caso de histeria” Op.cit. Tomo III.
- _____ “A propósito de un caso de neurosis obsesiva”. Op.cit. Tomo X.
- _____ “Análisis de la fobia de un niño de cinco años”. Op.cit. Tomo X.
- **Lacan, Jacques:** “El Seminario. Libro 3: Las psicosis”. Paidós. Buenos Aires.
- **Apuntes de cátedra:**
“Curso introductorio de Psicopatología Estructural”. Capítulo 4 (Lic. Analía Calabretto)

UNIDAD 6

- **Freud, Sigmund:** “Duelo y Melancolía”. En Obras completas. Amorrortu editores. Tomo XIV.
- **DSM-IV** Trastornos del Estado de Ánimo. (Eje 1)
- **Kaplan - Sadock:** “Sinopsis de Psiquiatría”. Waverly Hispanic S.A. 9° Edición. Capítulo 15.

- **Vallejo Ruiloba, J:** “Introducción a la psicopatología y psiquiatría”. Editorial Masson, 5° edición. Barcelona. 2003. Capítulo 31.
- **Apuntes de cátedra:**
“Depresión” (Lic. Rubén Gusberti) revisión 2010

2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- **DSM-IV** Ob.cit.
- **Ey, Henri:** “Tratado de psiquiatría”. Editorial Toray Masson. Barcelona. 1970.
- **Foucault, Michel:** “Historia de la locura en la época clásica” Editorial Fondo de cultura económica. México, 1990.
- **Imbriano, Amelia:** “Testimonio de una praxis”. Fundación praxis freudiana”. Buenos Aires. 2005.
- **Imbriano, Amelia:** “Las enseñanzas de las psicosis”. Letra Viva. 2003.
- **Mc Dougall:** “Las neosexualidades en teatros de la mente”. Capítulo XI. Pág. 235-251
- **Mansur, Gerardo:** “Curso de Psicopatología estructural”. Apuntes de cátedra. Universidad Nacional de Córdoba. 1990.
- **Laurent, Eric:** “Psiquiatría y Psicoanálisis”. Grama. 2007. Buenos Aires.
- **Donnoli, Vicente:** “El espacio psíquico en psiquiatría”. Lumen Buenos Aires, 1999
- **Mazzuca - Lombardi - Lajonquiere:** “Curso de Psicopatología”
- **Millon, Theodore:** “Trastornos de la personalidad”. Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5
- **Moizeszowicz, Julio** “Psicofarmacología y territorio freudiano”. Capítulo 4. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2000.
- **Nasio, Juan:** “Los más famosos casos de psicosis”. Paidós. Buenos Aires. Pág. 11 a 70.
- **Pereyra, Carlos:** “Semiología y Psicopatología de los procesos de la vida”
- **Ribé-Tusquets-Bartran:** “Psiquiatría forense”.
- **Couto, Rogelio:** “Súper yo en neurosis y psicosis”. Tekne. Buenos Aires. 1988

➤ **CONDICIONES PARA OBTENER LA REGULARIDAD**

- **Asistencia:** 80% a clases teóricas y prácticas
- **Trabajos Prácticos:** 100% de los Trabajos Prácticos presentados y aprobados.
- **Examen Parcial o Recuperatorio:** Aprobados con más del 60%.

La condición de regular se obtiene con el cumplimiento de los requisitos detallados, en cuyo caso el alumno podrá rendir el examen final oral. En caso de que el número de postulantes lo requiera, el examen se tomará escrito, pasando a examen oral solo aquellos casos en que el examen escrito tenga dificultades.

El alumno que no apruebe la recuperación de los exámenes parciales, o tenga menos del 80 % de asistencia, o no tenga aprobados los trabajos prácticos, queda en condición de libre y deberá recursar la materia.

➤ **CONDICIONES PARA OBTENER LA PROMOCION** (Condiciones de Promoción Vid. Reglamento)

Promoción indirecta (ver Requisitos para obtener la regularidad)

➤ **CRONOGRAMA** (Destacando sobre todo, la fecha precisa o la semana de las evaluaciones)

- Desarrollo de las diferentes temáticas
- Trabajos Prácticos Formales (si los incluye)
- Evaluación/es parcial/es
- Examen/es recuperatorio/s
- Horario de consulta semanal

Dictado de clases: inicia el martes y finaliza :

SEGUNDO CUATRIMESTRE	AGOSTO semanas	SEPTIEMBRE semanas	OCTUBRE semanas	NOVIEMBRE semana
MODULO 1	1 y 2			
MODULO 2	3			
MODULO 3	4			
MODULO 4		1 y 2		
MODULO 5			1	
Parcial			3/10	
MODULO 6			2 y 3	
Integración			31/10	1y 2
Recuperatorio				7/11

Nota. La integración, significa un espacio de reflexión y relación entre conceptos centrales de cada cuadro y cada tema como el repaso de conceptos que presentaron dificultades y previo a la recuperación del examen parcial