



UNIVERSIDAD DE CONGRESO

MATERIA SEMINARIZADA

TRABAJO FINAL

Programa

Año Académico: 2015

Semestre: Primero

Carga horaria total: 30 horas-cátedra

Carga horaria semanal: 3 horas-cátedra

Profesora Titular: María Gabriela Vasquez

Profesora Jefa de Trabajos Prácticos: Carla Andrea Riggio

I. Fundamentos

El Trabajo Final es la instancia que culmina la etapa de formación de grado universitario. En ella, se evidencia el proceso de apropiación de saberes por parte del alumno y la construcción significativa de herramientas teóricas y habilidades prácticas en el área de formación profesional que ha elegido.

El Reglamento de la Resolución N°56/10 del Rectorado de la Universidad establece que el propósito de esta materia es facilitar al alumno la apropiación de competencias inherentes al proceso de investigación científica y, al mismo tiempo, orientarlo en el camino de la producción de su Trabajo Final.

II. Objetivos

- 1º Tomar conciencia de las competencias que el alumno ya posee.
- 2º Promover el autodesarrollo de competencias cognitivas que faciliten al alumno la producción creativa y científica de sus trabajos.
- 3º Orientar y acompañar a cada alumno en la trayectoria propia de búsqueda del tema, diseño y elaboración del Ante-Proyecto de Trabajo Final.
- 4º Lograr en los alumnos la apropiación de competencias inherentes al proceso de investigación científica, esto es, heurística, hermenéutica, manejo de técnicas y producción de textos académicos.

III. Contenidos

UNIDAD I: La investigación científica

La investigación científica: definición, características y etapas.
Elección del tema y elaboración del Ante-Proyecto.

UNIDAD II: Metodología

Tipos de investigación. Enfoques cuali y cuantitativo.
Métodos y técnicas de investigación.

UNIDAD III: Exposición de los resultados de la investigación

Textos académico-científicos: tipos y características.
El Trabajo Final: aspectos formales de la presentación escrita y oral.

IV. Modalidad de la materia y desarrollo de los contenidos

La materia está organizada en clases teóricas y prácticas. En las primeras, se expondrán los contenidos que le permitirán al alumno familiarizarse con el proceso de investigación y, además, se le proporcionarán las herramientas necesarias para la correcta elaboración y presentación del Ante-Proyecto y del Trabajo Final propiamente dicho.

A su vez, en las clases prácticas, los alumnos realizarán actividades grupales e individuales vinculadas con el proceso de investigación, esto es la ejercitación en la búsqueda, localización y selección de la información pertinente, la elaboración del Ante-Proyecto y la adecuada presentación escrita y oral de los resultados de la investigación.

Los Trabajos Prácticos individuales y originales a desarrollar y presentar en forma escrita y en las fechas estipuladas al inicio del cursado del Seminario son los siguientes:

- 1- Elección del tema de investigación.
- 2- Ante-Proyecto completo.

V. Evaluación

La promoción de la asignatura se logrará a través de las instancias evaluativas que se detallan a continuación:

Evaluación diagnóstica, para revisar los conocimientos y habilidades adquiridos previamente por los alumnos antes de comenzar el cursado.

Evaluación formativa, para constatar los conocimientos y habilidades incorporados por los alumnos a lo largo del cursado. La misma, se llevará a cabo a través de los siguientes instrumentos: trabajos prácticos escritos y discusiones orales (tanto individuales como grupales) y la elaboración de un ante-proyecto de investigación personal.

Por su lado, la evaluación final definirá la promoción de la asignatura por parte de los alumnos. En ella, se tendrá en cuenta el cumplimiento del 75% de la asistencia a clases y la presentación en tiempo y forma y aprobación de la totalidad de los Trabajos Prácticos individuales y originales, detallados en el punto IV del Programa.

Los criterios que se tendrán en cuenta en la evaluación son los siguientes:

- *dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la asignatura
- *búsqueda eficaz de la información pertinente para llevar adelante la investigación
- *habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación académico-científica
- *desarrollo del juicio crítico
- *honestidad intelectual
- *correcta expresión oral y escrita

VI. Bibliografía

Blaxter, Loraine et al. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2007.

Booth, Wayne et al. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa, 2004.

Botta, Mirta. *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos, 2003.

Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad; Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

Carlino, Paula. "La escritura en la investigación" Documento de Trabajo 19. En *Documentos de trabajo*, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés, 2006.

Cremer, Phyllis y Mary Lea. *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Cubo de Severino, Liliana, coord. *Los textos de la ciencia; Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte, 2007.

Cubo de Severino, Liliana et al. *Escribir una tesis; Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte, 2012.

Dalmagro, María Cristina. *Cuando de textos científicos se trata....* Córdoba: Comunicarte, 2005.

Díaz, Esther. *Entre la tecnociencia y el deseo; La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires: Biblos, 2007.

Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2005.

Fau, Mauricio. *Cómo hacer una monografía*. Buenos Aires: La Bisagra, 2011.

Galindo, Carmen et al. *Manual de redacción e investigación; Guía para el estudiante y el profesionalista*. México: Grijalbo, 1997.

Gotthelf, René y Sonia Vicente. *Tiempo de investigar; metodología y técnicas del trabajo universitario*. Mendoza: EDIUNC, 1995.

Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill, 2001.

Klimovsky, Gregorio. *Las desventajas del conocimiento científico; una introducción a la epistemología*. Buenos Aires: A.Z, 1995.

López Yepes, José. *La aventura de la investigación científica; guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis, 1995.

Maurel-Indart, Hélène. *Sobre el plagio*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014.

Marradi, Alberto et al. *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Emecé, 2007.

Peretó Rivas, Rubén. *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2003.

Sabino, Carlos. *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen, 1996.

Samaja, Juan. *Epistemología y metodología; elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: EUDEBA, 2004.

Sautu, Ruth. *Todo es teoría: objetivos y métodos de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, 2005.

Sautu, Ruth et al. *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO, 2005. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 11 de mayo de 2013).

Schuster, Félix. *El Método en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Editores de América Latina, 2004.

Sierra Bravo, Restituto. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid: Paraninfo, 1996.

Taylor, S.J. y R. Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós, 1996.

Vieytes, Rut. *Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad; Epistemología y técnicas*. Buenos Aires: Editorial de las Ciencias, 2004.

Wainerman, Catalina y Ruth Sautu, comp. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Manantial, 2011.

Wainerman, Catalina et al. *Pilares de la Investigación; Formulación, Evaluación, Comunicación*. Mendoza: EDIUNC, 1998.

Walker, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

María Gabriela Vasquez
Profesora Titular del Seminario de Trabajo Final
Mendoza, 20 de febrero de 2015