



LIC. EN GESTIÓN AMBIENTAL

Cátedra Proyecto Final / Programa 2014

Equipo de Cátedra

Lic. Rodolfo Moyano - rodolfojmoyano@hotmail.com

Lic. Eleonora González Porcel - gp.eleonora@gmail.com

Objetivo General

Capacitar a los estudiantes en los procesos de investigación y escritura orientados a la elaboración de una tesis de grado.

Espectativas de logro

- Reflexionar acerca del trabajo a realizar y de las dificultades inherentes al mismo, teniendo en cuenta aquellas ligadas a su envergadura, extensión en el tiempo y exigencia de autonomía.
- Afianzar los conocimientos de los estudiantes sobre los debates epistemológicos y metodológicos en las Ciencias Ambientales, a partir de la sistematización de sus marcos referenciales.
- Estimular, mediante la adquisición de conocimientos y la práctica individual, la capacidad de los estudiantes para elaborar estrategias teórico-metodológicas con el fin de abordar la realidad objeto de estudio con rigor científico.
- Promover la concepción de la escritura como proceso epistémico, es decir, como herramienta metacognitiva permanente durante la elaboración de la tesis para planificar, analizar, desarrollar, revisar y regular el trabajo de investigación.
- Fomentar la evaluación consciente de las expectativas propias e institucionales sobre la proyección de la tesis como producto textual y de aporte al conocimiento.

Organización y Método de Trabajo

Los contenidos de la cátedra se ordenan, a fines orientadores, en dos bloques teórico-prácticos. El primero aborda el *Proceso de Investigación* y el segundo profundiza en el *Proceso de Escritura* y las *Herramientas de Comunicación* de proyectos y resultados.

A través de las actividades propuestas para cada clase, el trabajo y discusión grupal con la intervención docente y la disposición de material teórico de refuerzo en formato impreso y digital, se avanzará en fomentar en el estudiante una actitud crítica y reflexiva sobre las problemáticas abordadas.

Se trabajará en torno a los *Cuadernillos de Actividades y Recursos* elaborados por el equipo de cátedra para cada cuatrimestre. Estos incluyen, entre otros materiales, el Cuadro de Procesos, el Cuadro General de Teorías y Técnicas y sus específicos, el Plan de Escritura y la adaptación de las tareas propuestas por el Modelo didáctico de fases interactivas para la enseñanza y evaluación de la producción escrita (Lacón y Ortega, 2003).

La presentación y aprobación de los *trabajos prácticos* distribuidos a lo largo del año tienen por objetivo generar contenidos que nutran el *Plan de Tesis* individual, producto final fruto del cursado. La participación con una presentación o póster científico en las *Segundas Jornadas de la Cátedra*, de organización colectiva y prevista para finales del ciclo lectivo, constituye para el estudiante una instancia experiencial en relación a las prácticas académicas propias de la disciplina.

Contenidos Mínimos

Modulo I: Selección del tema

La investigación y la escritura como procesos. Proyecto de gestión y Proyecto de Investigación. Selección y definición del tema de investigación. Evaluación de viabilidad. Plan de escritura.

Modulo II: Planteamiento del problema de investigación

Revisión bibliográfica y otras fuentes de información. Tipos de fuentes. Gestores bibliográficos. Estilo APA. Elaboración de preguntas y objetivos de investigación. Justificación.

Modulo III: Marco Teórico

Concepto de teoría. Reconocimiento y función del marco teórico. Distinción entre término, concepto y definición. Tipos de investigación y alcances. Formulación de hipótesis: variables, operacionalización, tipos, planteos. Correspondencia entre tipo de investigación, hipótesis y planteo. Construcción del marco teórico.

Modulo IV: Marco Metodológico

Distinción entre método y técnica, y técnica e instrumento. Opciones metodológicas: cualitativas, cuantitativas y mixtas. Población y muestra. Técnicas de recolección y procesamiento de datos: tipologías. Elaboración del diseño metodológico.

Modulo V: Proceso de escritura

Estructura textual del plan de tesis. Etapas del proceso de escritura. Aportes complementarios: ortografía y nociones de estilo; capitulado y titulación; citas, referencias y notas.

Modulo VI: Herramientas de comunicación

Procesadores de texto. Presentaciones multimedia. Poster científico. Estructura textual básica de la tesis de grado. Anexos y gráficos. Palabras clave y resumen.

Bibliografía General

- Cremer, P. y Lea, M. (2000). *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedesa.
- Cubo de Severino, L., Puiatti, H. y Lacon, N. (2012). *Escribir una tesis: manual de estrategias de producción*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.
- Cubo de Severino, L. (Coord.) (2005). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.
- Lacon de De Lucía, N. y Ortega de Hocevar, S. (2003). *Producción de textos escritos*. Mendoza: EDIUNC.
- Sampieri Hernández, R. (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-Hill Interamericana.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.
- Yuni, E. y Urbano, J. (1999). *Recursos metodológicos para la preparación de Proyectos de Investigación*. Buenos Aires: Editorial Brujas.

Regularidad

Asistencia: 75% mínimo.

Trabajos prácticos: Aprobación en su totalidad. Incluye el Plan de Tesis preliminar y la participación en Jornadas de la Cátedra.

Evaluación

Continua:

Por medio de actividades y ejercicios en clase. Se evaluará la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de la cátedra.

Parcial:

Tres (3) trabajos prácticos formales con entrega en formato digital.
Plan de Tesis Preliminar con entrega en formato digital.
Presentación con exposición o poster científico en las Jornadas de la Cátedra.

Final:

Entrega de Plan de Tesis Definitivo en soporte papel en la mesa de examen correspondiente.