

## PROGRAMA

**AÑO LECTIVO: 2017**

**. MATERIA**

**INFORMATICA 1**  
TEORICO PRACTICA

**. CARRERA**

ARQUITECTURA

**. FACULTAD**

AMBIENTE ARQUITECTURA y URBANISMO

**. AREA**

COMUNICACIÓN Y FORMA

**. TURNO**

TARDE

**. RÉGIMEN**

ANUAL

**. CARGA HORARIA**

TOTAL ANUAL: 64 HORAS RELOJ  
CLASES TEORICAS: 32 HORAS RELOJ - 50%  
CLASES PRACTICAS: 32 HORAS RELOJ - 50%  
HORAS SEMANALES: 2 HORAS RELOJ

**. Asignaturas correlativas previas**

COMUNICACION Y FORMA 1

**. Asignaturas correlativas posteriores**

INFORMATICA 2

**. COORDINADOR DE AREA**

ARQ. RICARDO, GIRALDI

**. EQUIPO DOCENTE**

PROFESOR ASOCIADO: ARQ. CRISTINA LORENTE  
PROFESOR ADJUNTO: ARQ. FEDERICO SALGADO

## . OBJETIVOS

### . OBJETIVOS GENERALES:

- Manejo de herramientas teóricas y prácticas computacionales, que le permitan desarrollar dibujos técnicos bi y tri dimensionales
- Manejo de los instrumentos básicos de la representación arquitectónica y aplicación de las técnicas de representación geométrica asistidos por computadora
- Desarrollo de la capacidad necesaria para el conocimiento y comprensión de las herramientas que aportan los programas de diseño, asistidos por computadora.

### . OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Introducción al programa "Autocad". Reconocimiento de su entorno gráfico.
- Descripción de herramientas y comandos BASICOS 2D que se aplican en la realización de proyectos de arquitectura.
- Aplicación práctica de comandos y herramientas aplicadas con trabajos específicos en 2D.
- Integración del programa con otras materias de diseño.
- Introducción y práctica a la impresión básica de modelos.
- Manejo avanzado de los entornos gráficos.
- Manejo avanzado de herramientas y comandos 2D.
- Aplicación práctica de comandos y herramientas aplicadas a láminas de representación de arquitectura.
- Integración del programa con otras materias de la carrera de arquitectura
- Presentación de trabajo final en forma impresa.

## . CONTENIDOS

### Unidad 1: Introducción a la interfaz de AutoCad.

- Barra de título
- Área de dibujo
- Barras de estado
- Cuadro de control de valores
- Menús: Archivo, edición, ver, cámara, dibujo, herramientas,
- Ventana, ayuda.
- Menús contextuales
- Cuadros de dialogo
- Barras de herramientas: estándar, principales, de dibujo, de modificación, auxiliares.
- Uso de teclado y mouse.
- Herramientas principales.

### Unidad 2: Introducción al dibujo y herramientas de AutoCad.

- Barras de herramientas
- Line
- Polyline
- Offset
- Trim
- Extend
- Fillet
- Chamfer
- Array
- Erase
- Move
- Copy
- Rótate
- Mirror
- Stretch
- Hatch
- selección de objetos
- UCS
- Layers: Personalización, creación; utilización y configuración.
- Espesores de líneas, bloqueo; freezado, apagado.

---

### Unidad 3: Introducción a la personalización de AutoCad.

---

- Personalización Drawings Aids:
- End point
- Midpoint
- Node
- Perpendicular
- Nearest
- Center
- Tangent
- Intersection
- Configuración y funcionamiento
- Textos

---

### Unidad 4: Introducción a comandos avanzados de AutoCad.

---

- Manejo avanzado de bloques:
- Wblock y Block
- Introducción
- Creación
- Utilización
- Atributos y propiedades
- Personalización.

---

### Unidad 5: Introducción a comandos avanzados de AutoCad.

---

- Acotación avanzada:
  - Creación y configuración de cotas
  - Lineares
  - Alineadas
  - Radiales
  - Angulares
  - Personalización.
-

---

## Unidad 6: Aplicación de lo aprendido en láminas

---

- Escala:
- Manejo avanzado de escalas y concepto y preparación para la impresión.
- Combinación de escalas en una lámina.
- Armado de láminas: Correspondencia entre ideas de proyecto y representación de las mismas, rigor técnico de planos, datos básicos de lectura de planos o representaciones gráficas. Detalles constructivos. Elección de formatos, personalización de una entrega, referencias.
- Trabajo Práctico final.

## . ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Dictado de clases teóricas.
- Ejercitación práctica permanente en el taller.
- Utilización del trabajo en equipo (mesas de 5), para promover y desarrollar el inter-aprendizaje.
- Muestra permanente de ejemplos arquitectónicos mediante sistema de proyecciones multimedia
- Articulación horizontal: Diseño de detalles, Comunicación y Forma II y Arquitectura II
- Articulación vertical: Informática 2 y Producción y Gestión.

## . BIBLIOGRAFIA

- Manuales de AutoCAD en general, apuntes impresos y digitales. CANT 1

## CONDICIONES DE CURSADO, REGULARIZACION Y APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO CICLO LECTIVO 2015.

### CURSADO

- CURSADO DE TODAS LAS MATERIAS EXCEPTUANDO ARQUITECTURA Y DISEÑO URBANO.  
Para el cursado de dichas materias es necesario tener:
  - Aprobadas todas las materias del anteúltimo año. \*
  - Aprobadas por lo menos la mitad de las materias del ultimo año (rige desde el ciclo 2012 en adelante).\*
  - Aprobada (s) la(s) anteúltima(s) materia(s) correlativa(s). \*
  - Regularizada(s) la(s) ultima(s) materia(s) correlativa(s).\*
- CURSADO DE LAS MATERIAS ARQUITECTURA I – II – III – IV Y DISEÑO URBANO.  
Para el cursado de dichas materias es necesario tener:
  - Aprobadas todas las materias el anteúltimo año.\*
  - Aprobadas por lo menos la mitad de las materias del ultimo año (rige desde el ciclo 2012 en adelante).\*
  - Aprobada la anterior materia correlativa directa.\*
  - Aprobada (s) la(s) correlativa(s) anteúltima(s) de otra(s) materia(s).\*
  - Regularizada(s) la(s) correlativa(s) ultima(s) de otra(s) materia(s).\*

\* Dado que se considera el ciclo lectivo 2011 como de transición, por el cambio de planes de estudio y régimen de semestralidad a anualidad, se elimina solo para el mismo la correlatividad de las materias rigiendo a partir del ciclo 2012 la planilla de correlatividades del plan de estudio 2010.

Todos los alumnos deberán organizar su cursado teniendo en cuenta dicha normativa.

#### **CORRELATIVIDAD**

- Ciclo lectivo 2012 en adelante, rige planilla de correlatividades del plan de estudio 2010.
- Todos los alumnos deben organizar su cursado teniendo en cuenta dicha normativa.

#### **REGULARIDAD**

- Condiciones necesarias para su obtención:
  - 75% de asistencia a clases.
  - 100% de los trabajos prácticos formales o informales entregados y aprobados.
  - 100% de los parciales aprobados.
  - Calificación mínima 4 cuatro (60 % a 65%).
  - Todos los trabajos prácticos o parciales tendrán una posibilidad de recuperación.

Toda materia rendida en tres ocasiones y que no resultare aprobada ocasionará la pérdida de la regularidad obtenida. La condición de regularidad se mantendrá durante los 6 (seis) semestres posteriores a la obtención de la misma.

#### **APROBACIÓN DIRECTA**

- Condiciones necesarias para su obtención:
  - 75% de asistencia a clases.
  - 100% de los trabajos prácticos formales o informales entregados y aprobados. Calificación mínima 7 siete (78% a 83%).
  - 100% de los parciales aprobados. Calificación mínima 7 siete (78% a 83%).
  - Todos los trabajos prácticos o parciales tendrán una posibilidad de recuperación.
  - Materia correlativa anterior aprobada en cualquiera de las mesas de examen constituidas antes de la calificación de la materia que se cursa.

#### **APROBACIÓN INDIRECTA**

- El alumno que haya regularizado la materia sin haber logrado su aprobación directa, obtendrá la aprobación de la misma a través de un examen final que comprenderá todos los contenidos del programa. Calificación mínima 4 (cuatro, 60% a 65%).

#### **TRABAJO FINAL DE CARRERA**

- Para el cursado del Trabajo Final de Carrera, el alumno deberá tener:
  - La totalidad de las materias de **3er año aprobadas**
  - La totalidad de las materias de **cuarto año regularizadas** y de **quinto año Arquitectura y Diseño Urbano y Prácticas Profesionales aprobadas**.
  - El cursado se realizará desde el comienzo del 1° ó 2° semestre de cada año, y tendrá una duración de seis meses, en caso de ser necesario, el alumno podrá optar por extender dicho plazo que en ningún caso superará los doce meses, previa solicitud dirigida al Director de Carrera.
  - Calificación mínima 7 (siete, 78% 83%).

**CRONOGRAMA 2017**
**PRIMER SEMESTRE: 07-03-2017 A 20-06-17**

UNIDADES	CLASE N°	FECHA	AUTOCAD	REPRESENTACION
UNIDAD I- Introducción a la interfaz de AutoCad.	1	07/03/2017	AUTOCAD- APROXIMACION AL PROGRAMA	REVISION DE TRABAJOS DEL AÑO PASADO. ORGANIZACIÓN DE TRABAJOS DEL AÑO Y MATERIAL DE ESTUDIO
	2	14/03/2017	AUTOCAD- APROXIMACION AL PROGRAMA	COMPARATIVA DE IMPRESIONES. COMO SE VE A MANO/ COMO SE VE IMPRESO
	3	21/03/2017	LAYERS- CREACION	LINEAS- SEPARACIONES. DUREZA DE LAPICES = LAYERS Y COLORES CREACION DE UN CTB
	4	28/03/2017	IMPRESIONES- ESPACIO PAPEL	COMPARACION EN PAPEL DE COMO SE VE UN AUTOCAD CON CTB Y UNO SIN CTB
UNIDAD II- Introducción al dibujo y herramientas de AutoCad.	5	04/04/2017	HERRAMIENTAS DE DIBUJO	DIFERENTES TIPOS DE LINEAS Y FORMAS DE DIBUJARLAS, DUPLICARLAS, REPETIRLAS, COPIARLAS, ESPEJARLAS, UNIRLAS A 90, CON ANGULOS, DE PUNTO, DE TRAZO, POLILINEAS, ETC.
	6	11/04/2017	HATCH	TEXTURAS- TRAMAS
	7	18/04/2017	LINEAS, FORMAS	CARACTERISTICAS DE LAS LINEAS, Y USOS PARA GRAFICAR. COMO: MEDIO, FINAL, CENTRO, RADIO, CURCUNSFERENCIA, ETC.
	8	25/04/2017	BLOQUES	ESTANDARIZACION DE CIERTO TIPO ELEMENTOS QUE SE REPITEN CONSTANTEMENTE.
	9	02/05/2017		
UNIDAD III- Introducción a la personalización de AutoCad.	10	09/05/2017	UNIFICAR CONOCIMIENTOS	UNIFICAR CONOCIMIENTOS
	11	16/05/2017	ARCHIVO CTB	CONFIGURAR PUNTAS DE LAPICES
	12	23/05/2017	TEXTOS Y COTAS	TEXTOS Y COTAS
	13	06/06/2017	LINEAS Y HATCH	GROSORES DE LINEAS Y SOMBRADOS. TEXTOS Y COTAS
	14	13/06/2017	ENTREGA Y REVISION	ENTREGA Y REVISION
	15	20/06/2017	RECUPERATORIO Y REPASO	RECUPERATORIO Y REPASO
	16	20/06/2017	FERIADO	FERIADO

**SEGUNDO SEMESTRE: 01-08-2017 AL 14-11-2017**

UNIDAD IV: Bloques	17	01/08/2017	BLOQUES	PLANTAS- INTERPRETAR LINEAS A MANO EN FORMATO DIGITAL BROQUES: ESTANDARIZACION DE CIERTO TIPO ELEMENTOS QUE SE REPITEN CONSTANTEMENTE.
UNIDAD V: Introducción a comandos avanzados de AutoCad.	18	08/08/2017	SIMBOLOGIA Y REPRESENTACION	SIMBOLOGIAS Y REQUISITOS DE PLANOS TECNICOS
UNIDAD VI- Aplicación de lo aprendido en laminas	19	15/08/2017	CORTES: SIMBOLOGIA Y GRAFICA	CORTES: INTERPRETAR LINEAS A MANO EN FORMATO DIGITAL
	20	22/08/2017	CORTES: SIMBOLOGIA Y GRAFICA	CORTES: INTERPRETAR LINEAS A MANO EN FORMATO DIGITAL
	21	29/08/2017	VISTAS: SIMBOLOGIA Y GRAFICA	VISTAS: INTERPRETAR LINEAS A MANO EN FORMATO DIGITAL
	22	05/09/2017	VISTAS: SIMBOLOGIA Y GRAFICA	VISTAS: INTERPRETAR LINEAS A MANO EN FORMATO DIGITAL
	23	12/09/2017	PLANIMETRIA Y PLANTA DE TECHOS	PLANIMETRIA Y PLANTA DE TECHOS A MANO
	24	19/09/2017	PLANIMETRIA Y PLANTA DE TECHOS	PLANIMETRIA Y PLANTA DE TECHOS: INTERPRETAR LINEAS A MANO EN FORMATO DIGITAL
	25	26/09/2017	PLANTA DE CIELORRASOS Y PISOS	PLANTA DE CIELORRASOS Y PISOS A MANO
	26	03/10/2017	PLATA DE CIELORRASOS	PLANTA DE CIELORRASOS Y PISOS : INTERPRETAR LINEAS A MANO EN FORMATO DIGITAL
	27	10/10/2017	DESPLUEGUE DE BAÑO	DESPLUEGUES- TRANSVERSALIDAD CON MATERIA: <i>DETALLES CONSTRUCTIVOS</i>
	28	17/10/2017	DESPLUEGUE DE BAÑO	DESPLUEGUES- TRANSVERSALIDAD CON MATERIA: <i>DETALLES CONSTRUCTIVOS</i>
	29	24/10/2017	DESPLUEGUE DE BAÑO	DESPLUEGUES- TRANSVERSALIDAD CON MATERIA: <i>DETALLES CONSTRUCTIVOS</i>
	30	31/10/2017	ENTREGA CARPETA FINAL	
	31	07/11/2017	RECUPERATORIO O ENTREGA FINAL	
	32	14/11/2017	ENTREGA DE TRABAJOS Y NOTAS FINALES	