

PROGRAMA

AÑO LECTIVO: 2017

- MATERIA

**INFORMÁTICA 2
TEORICO PRACTICA**

- CARRERA

ARQUITECTURA

- FACULTAD

AMBIENTE ARQUITECTURA y URBANISMO

- ÁREA

COMUNICACIÓN Y FORMA

- TURNO

TARDE

- RÉGIMEN ANUAL o SEMESTRAL

ANUAL

- CARGA HORARIA

TOTAL ANUAL: **64 HORAS RELOJ**
CLASES TEÓRICAS: **19 HORAS RELOJ = 30%**
CLASES PRÁCTICAS: **45 HORAS RELOJ = 70%**
HORAS SEMANALES: **2 HORAS RELOJ**

- ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS

INFORMÁTICA 1

- ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES

PRÁCTICAS PROFESIONALES SUPERVISADAS

- COORDINADOR DE ÁREA

ARQ. GIRALDI, Ricardo

- EQUIPO DOCENTE

PROFESOR ASOCIADO: **ARQ. SEGATORE ENRIQUE JESUS.**
PROFESOR ADJUN TO: **ARQ. SCHENONE JUAN MANUEL**

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Manejo de herramientas teóricas y prácticas computacionales, que le permitan desarrollar dibujos técnicos bi y tri dimensionales
- Demostrar capacidad de Expresar a través del uso de las convenciones de la representación arquitectónica, en términos de imagen (computacionales), en Modelos (análogos/virtuales).
- Comprender los fundamentos teóricos que sustentan los distintos procesos digitales necesarios para la elaboración de la documentación gráfica (electrónica y/o física) ideal para la comprensión y promoción de proyectos arquitectónicos.
- Comprender el uso apropiado de las distintas herramientas de software para cada etapa del proceso creativo.
- Desarrollar la curiosidad crítica sobre herramientas nuevas (y futuras) que incumban a la arquitectura, como así también la capacidad de auto-perfeccionamiento y eficiencia proveyendo el conocimiento base para realizar las preguntas correctas.
- Perfeccionar el manejo de archivos digitales estableciendo políticas y protocolos de administración e interconexión entre los distintos tipos de software presentes en el proceso.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Introducción a los programas “Photoshop” y “SketchUp” reconocimiento de su entorno gráfico.
- Descripción de herramientas básicas y sus comandos.
- Aplicación práctica de comandos y herramientas aplicadas con trabajos específicos.
- Aplicación práctica a láminas de representación de arquitectura.
- Integración del programa con otras materias de la carrera de arquitectura
- Presentación de trabajo final en forma digital e impresa.
- Comprensión de los programas como una forma de representación completaría a otros tipos de procesos como los dibujos a mano alzada.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Dictado de clases teóricas.
- Ejercitación práctica permanente en el taller.
- Utilización del trabajo en equipo (mesas de 5), para promover y desarrollar el inter-aprendizaje.
- Muestra permanente de ejemplos arquitectónicos mediante sistema de proyecciones multimedia
- Articulación horizontal: Producción y Gestión I y Arquitectura III

- Articulación vertical: Informática I.

CONTENIDOS

UNIDAD I	<p>BASICOS: PINCELES GOMA DE BORRAR COLOR SELECCIÓN</p>
UNIDAD II	<p>IMÁGENES ESCANEADAS/ FOTOGRAFÍAS DE TRABAJOS A MANO ALZADA: IMPORTAR RECORTAR EXPOSICION BRILLO/CONTRASTE SATURAR/DESATURAR</p>
	<p>CAPAS: USOS TRANSPARECIAS ORDEN CARPETAS Y SUBCARPETAS</p>
UNIDAD III	<p>HERRAMIENTAS: MASCARAS PATRONES CLONAR SOMBRAS FILTROS</p>
	<p>IMPORTAR ELEMENTOS: APLICAR CONOCIMIENTOS PREVIOS EN DISTINTAS IMÁGENES COMPLEMENTARIOS: ARBOLES CIELO ENTORNO PERSONAS ETC.</p>
UNIDAD IV	<p>HERRAMIENTAS II: SOMBRAS DEGRADE TEXTOS EXPORTAR</p>

UNIDAD V	<p>IMPORTAR DESDE AUTOCAD A SKETCHUP UNIDADES DE MEDIDA (EN INFORMACION DE MODELO) DIBUJO Y EDICION: LINEA RECTANGULO BORRAR EXTRUIR EQUIDISTANCIA MOVER ROTAR ESCALAR CAPAS MEDIR</p>
UNIDAD VI	<p>BLOQUES Y COMPONENTES</p> <p>MATERIALES</p>
UNIDAD VII	<p>ESCENAS: CREAR MOVER SITUAR MODIFICAR Y ACTUALIZAR</p> <p>CAPAS</p> <p>IMPORTAR: MODELOS DESDE GALERIA SKETCHUP</p> <p>SOMBRAS: ACTIVAR MODIFICAR</p> <p>ESTILOS: TIPOS CREACION</p>
UNIDAD VIII	<p>CAJA DE ARENA</p> <p>EXPORTAR: VIDEOS E IMÁGENES WEB: KUBITY</p>

- BIBLIOGRAFIA

Recursos de Internet

Manuales de Photoshop y SketchUp en general.

- Venditti, Daniel. Photoshop 6 avanzado.
- <http://www.manualespdf.es/manual-sketchup-6/>
- Adobe Photoshop Channel: <http://www.youtube.com/channel/UClH-KpveOLJszChWRfFmPfQ>
- Adobe Photoshop – Ayuda & Tutoriales
Descarga: <https://copy.com/7UeBxBImImpd>

- CONDICIONES DE CURSADO, REGULARIZACIÓN Y APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO – CICLO LECTIVO 2017

- **CURSADO:**
 - Aprobadas todas las materias del ante-último año.
 - Aprobadas al menos el 50% de las materias del último año.
 - Aprobada(s) la(s) ante-última(s) materia(s) con correlatividad.
 - Regularizada(s) la(s) última(s) materia(s) con correlatividad.
- **CORRELATIVIDAD:**
 - De acuerdo a la planilla de correlatividades del Plan de Estudio de 2010.
 - Todos los alumnos deben organizar su cursado considerando dicha normativa.
- **REGULARIDAD:**
 - 75% de asistencia a clases
 - 100% de los Trabajos Prácticos Formales y/o Informales entregados y aprobados
 - 100% de los exámenes parciales aprobados.
 - Calificación mínima equivalente al 60 – 65%
 - *Todos los TP y/o Parciales tendrán posibilidad de recuperación.*
 - *Toda materia que haya sido rendida en tres ocasiones y que no resultase aprobada ocasionará la pérdida de la regularidad obtenida*
 - *La condición de regularidad será mantenida durante los 6(seis) semestres posteriores a la obtención de la misma.*
- **APROBACIÓN DIRECTA:**
 - 75% de asistencia a clases.
 - 100% de los Trabajos Prácticos Formales y/o Informales entregados y aprobados con una calificación mínima equivalente al 78 – 83%.
 - 100% de los Exámenes Parciales aprobados con una calificación mínima equivalente al 78 – 83%.
 - Examen Final Integrador (entrega final digital y física) con puntaje mínimo equivalente al 60 – 65%.

- Materia correlativa anterior aprobada.
 - Todos los TP y/o Parciales tendrán posibilidad de recuperación.
- **APROBACIÓN INDIRECTA:**
 - El alumno que haya regularizado la materia sin haber logrado su aprobación directa, obtendrá la aprobación definitiva a través de un examen final con una calificación mínima equivalente al 60 – 65% , el cual comprenderá la totalidad de los contenidos del programa.

CRONOGRAMA:

UNIDAD	CLASE N°	FECHA	CONTENIDOS	TRABAJO PRACTICOS
	1	10/03/2017	INTRODUCCION MATERIA: FORMAS DE EVALUACION, OBJETIVOS DE LA MATERIA, PROCESOS DE DISEÑO, COMBINACION DE DISTINTOS SOFTWARE INCORPORANDO MANOS ALZADA. USO DE OTRAS HERRAMEINTAS COMO SCANNERS, FOTOGRAFIAS, IMÁGENES VARIAS, ETC. - COMBINAR MANO ALZADA, PHOTOSHOP, COLLAGE, FILTROS, AUTOCAD. - SIMULTANEIDAD EN EL USO DE SOFTWARE - ORDEN Y CLARIDAD: FUNDAMENTAL ORGANIZACION EN SISTEMAS DE ORDEN DE CARPETAS Y ARCHIVOS PERSONALES Y DURANTE EL USO DE LOS PROGRAMAS, COMO CAPAS, LAYERS, ESCENAS.	PRESENTACION TP1: LAMINA CON PLANTA, CORTES Y VISTAS, DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	2	17/03/2017	ORGANIZACIÓN Y CREACION DE CARPETAS EN PC PROPIA DE CADA ALUMNO. - CREACION DE IMPRESORA EPS - PASO DE AUTOCAD A PHOTOSHOP - IMPORTAR A PHOTOSHOP. - CMYK, DPI Y TAMAÑOS DE IMAGEN	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	3	24/03/2017	FERIADO	
UNIDAD I	4	31/03/2017	BASICOS: PINCELES GOMA DE BORRAR COLOR SELECCIÓN	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
UNIDAD II	5	07/04/2017	IMÁGENES ESCANEADAS/ FOTOGRAFIAS DE TRABAJOS A MANO ALZADA: IMPORTAR RECORTAR EXPOSICION BRILLO/CONTRASTE SATURAR/DESATURAR	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	6	14/04/2017	FERIADO	
	7	21/04/2017	CAPAS: USOS TRANSPARECIAS ORDEN CARPETAS Y SUBCARPETAS	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS

UNIDAD III	8	28/04/2017	HERRAMIENTAS: MASCARAS PATRONES CLONAR SOMBRA FILTROS	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	9	05/05/2017	HERRAMIENTAS: MASCARAS PATRONES CLONAR SOMBRA FILTROS	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	10	12/05/2017	IMPORTAR ELEMENTOS: APLICAR CONOCIMIENTOS PREVIOS EN DISTINTAS IMÁGENES COMPLEMENTARIAS: ARBOLES CIELO ENTORNO PERSONAS ETC.	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
UNIDAD IV	11	19/05/2017	HERRAMIENTAS II: SOMBRA DEGRADE TEXTOS EXPORTAR	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	12	26/05/2017	HERRAMIENTAS II: SOMBRA DEGRADE TEXTOS EXPORTAR	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	13	02/06/2017	CRITICA TP1: LAMINA DE COMPOSICION: PLANTA, CORTES Y VISTAS	TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	14	09/06/2017	ENTREGA DE LÁMINA PAPEL: EVALUACION DE COMPOSICION GENERAL. PLANTAS CAD VISTAS Y CORTES A MANO ALZADA DIGITALIZADOS GRAFICA: QUE TRANSMITA EL CARÁCTER DE LA CASA. MANTENIENDO EL ESTILO PERSONAL DE CADA ALUMNO MATERIALES Y TEXTURAS FORMATO DIGITAL: EVALUA ORDEN DE CAPAS EN PHOTOSHOP ORGANIZACION DE CARPETAS EN PC CON IMAGENES Y BLOQUES UTILIZADOS EN LA COMPOSICION CALIDAD DE IMÁGENES	ENTREGA TP1: LAMINA CON PLANTA CAD, CORTES Y VISTAS A MANO ALZADA. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	15	16/06/2017	RECUPERATORIO Y EXPOSICION DEL ALUMNO A SUS COMPAÑEROS DE TP1	RECUPERATORIO TP1: LAMINA CON PLANTA, CORTES Y VISTAS. DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS
	16	23/06/2017	SUBREALISMO DIGITAL	ESQUICIO

	CLASE N°	FECHA		
	17	04/08/2017	EXPOSICION DE ESQUICIO: SUBREALISMO DIGITAL INTRODUCCION A SKETCHUP	ESQUICIO
UNIDAD V	18	11/08/2017	IMPORTAR DESDE AUTOCAD A SKETCHUP UNIDADES DE MEDIDA (EN INFORMACION DE MODELO) DIBUJO Y EDICION: LINEA RECTANGULO BORRAR EXTRUIR EQUIDISTANCIA MOVER ROTAR ESCALAR CAPAS MEDIR	
UNIDAD VI	19	18/08/2017	BLOQUES Y COMPONENTES	PRESENTACION DE TP2: LAMINA COMPOSITIVA
	20	25/08/2017	MATERIALES	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
UNIDAD VII	21	01/09/2017	ESCENAS: CREAR MOVER SITUAR MODIFICAR Y ACTUALIZAR	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
	22	08/09/2017	CAPAS	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
	23	15/09/2017	IMPORTAR: MODELOS DESDE GALERIA SKETCHUP	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
	24	22/09/2017	SOMBRAS: ACTIVAR MODIFICAR	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
	25	29/09/2017	ESTILOS: TIPOS CREACION	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
UNIDAD VIII	26	06/10/2017	CAJA DE ARENA	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
	27	13/10/2017	EXPORTAR: VIDEOS E IMÁGENES WEB: KUBITY	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
	28	20/10/2017	COMBINAR SKETCHUP CON PHOTOSHOP	TP2: LAMINA COMPOSITIVA
	29	27/10/2017	COLLAGE	TP2: LAMINA COMPOSITIVA

30	03/11/2017	<p>ENTREGA: LAMINA 1 COMPOSITIVA : UNO O VARIOS CROQUIS DONDE SE COMBINARA SKETCHUP, MANOS ALZADA, PHOTOSHOP DE IGUAL FORMA PARA VISTA Y/O CORTE Y PLANTA. LAMINA 2 COMPOSITIVA EXPERIMENTAL: CON SKETCHUP SE REALIZARA UNA LAMINA LIBRE DONDE SE COMBINARAN PLANTAS, CROQUIS, VISTAS, CORTES, ETC. DE CARACTER LIBRE.</p>	ENTREGA TP2: LAMINA COMPOSITIVA Y LAMINA COMPOSITIVA EXPERIMENTAL
31	10/11/2017	RECUPERATORIO	ENTREGA TP2: LAMINA COMPOSITIVA Y LAMINA COMPOSITIVA EXPERIMENTAL
32	17/11/2017	ENTREGA DE NOTAS	