

**PROGRAMA**

**AÑO LECTIVO: 2017**

**. MATERIA**

**ARQUITECTURA 3**

**. CARRERA**

**ARQUITECTURA**

**. FACULTAD**

**AMBIENTE, ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**. AREA**

**PROYECTO Y PLANEAMIENTO**

**. TURNO**

**TARDE**

**. RÉGIMEN (ANUAL o SEMESTRAL)**

**ANUAL**

**. CARGA HORARIA**

**TOTAL ANUAL 320 HORAS RELOJ  
CLASES TEORICAS 112 HORAS RELOJ (35%)  
CLASES PRACTICAS 208 HORAS RELOJ (65%)  
HORAS SEMANALES 10 HORAS RELOJ**

**. Asignaturas correlativas previas**

**ARQUITECTURA 2  
COMUNICACIÓN Y FORMA 2  
CONSTRUCCIONES 2  
ESTRUCTURAS 2**

**. Asignaturas correlativas posteriores**

**ARQUITECTURA 4  
URBANISMO**

**. COORDINADOR DE AREA**

**ARQUITECTO HORACIO DAMIA**

**. EQUIPO DOCENTE**

**PROFESOR TITULAR: ARQ. RICARDO GIRALDI  
PROFESOR ASOCIADO: ARQ. EDUARDO VIVANTE  
PROFESOR ADJUNTO: ARQ. SERGIO MORON**

## **. OBJETIVOS**

### **. OBJETIVOS GENERALES:**

Integrar los objetivos adquiridos en los años anteriores.

Adquisición de habilidades para el manejo de programas arquitectónicos complejos.

Adquisición de habilidades para la comprensión del sitio urbano y sus componentes de escala de las partes y el total.

Tomar conciencia del compromiso urbano de todo edificio. Trabajar desde el edificio hacia la ciudad.

Adquisición de habilidades para el desarrollo de programas arquitectónicos en edificios de mediana altura y que requieran soluciones estructurales para grandes luces incorporando el concepto estructural como generador de especialidad e imagen.

### **. OBJETIVOS ESPECIFICOS :**

- Reafirmación e integración de los conocimientos previamente adquiridos.
- Adquirir habilidades que permitan responder a través del diseño arquitectónico a las necesidades de espacios para que se desarrollen las actividades de una determinada sociedad, ya sea en forma individual, familiar o colectiva, con sus características socio-económicas, tecnológicas y culturales, considerando factores de sustentabilidad, bienestar humano y para generaciones futuras.
- Desarrollo de la capacidad necesaria para la comprensión del valor cultural de la obra arquitectónica, demostrando conocimiento de las distintas disciplinas relacionadas al arte.
- Desarrollo de la capacidad de investigación, resolución de problemáticas de mediana y alta complejidad.
- Adquirir habilidades que permitan expresar a través del uso de las convenciones de la representación arquitectónica, en términos de imagen (computacionales), en Modelos (análogos virtuales) y en términos de contenidos discursivos (oral y escrito), el proyecto y sus complejidades.
- Desarrollo de la capacidad necesaria, para previo análisis de referentes y obras paradigmáticas, formular un programa arquitectónico.
- Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta a la inserción de temas de arquitectura en espacios urbanos con un fuerte compromiso con la ciudad.
- Desarrollo de la capacidad necesaria para la resolución de temas de arquitectura con programas complejos.
- Desarrollo de la capacidad necesaria para la resolución de temas de arquitectura compuestos por áreas con distintos requerimientos tipológicos.
- Desarrollo de la capacidad necesaria para la resolución de temas arquitectura con requerimientos circulatorios complejos (horizontales y verticales).
- Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta expresiva con lenguaje formal propio a los condicionantes ambientales, funcionales, constructivos y estructurales.
- Desarrollo de la capacidad para reconocer el impacto de la legislación y de los códigos de regulación vigentes, en el proceso de diseño y el uso futuro de la obra.

## . CONTENIDOS

**UNIDAD N° 1:** intervención Urbana en Un Sector de la Ciudad. (20 ideas para la Calle Virgen del Carmen de Cuyo)

- Objetivos**
- Evaluación Diagnóstica sobre conocimientos adquiridos en años anteriores.
  - Reafirmación de los conocimientos previamente adquiridos.
  - Integración de los conocimientos previamente adquiridos.
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta a la inserción de temas de arquitectura en espacios urbanos.
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para la resolución de temas de arquitectura con fuerte contenido simbólico y expresivo(materialidad)
  - Desarrollo de la capacidad necesaria, para previo análisis de referentes y obras paradigmáticas, formular un programa arquitectónico con determinadas condicionantes particulares.
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta expresiva con lenguaje formal propio a los condicionantes ambientales, funcionales, constructivos y estructurales.

**UNIDAD N° 2** Establecimiento Educativo Integrador en Espacio Urbano.

Escuela Nivel Secundario con Orientación Deportiva y Pabellón de Deportes

- Objetivos**
- Reafirmación de los conocimientos previamente adquiridos.
  - Integración de los conocimientos previamente adquiridos.
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta a la inserción de temas de arquitectura en espacios urbanos, demostrando la capacidad integradora del diseño, teniendo en cuenta el ambiente sustentado en lo referente a bienestar humano, bienestar de generaciones futuras y la consideración de un ambiente sostenible.
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para la resolución de temas de arquitectura con programas de mediana complejidad y la relación con elementos de diferentes escalas.
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para la resolución de temas arquitectura con requerimientos circulatorios complejos (horizontales y verticales).
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta expresiva con lenguaje formal propio a los condicionantes ambientales, funcionales, constructivos y estructurales.
  - Desarrollo de la capacidad para establecer relaciones significativas entre el proyecto y un contexto social, cultural ambiental.
  - Capacidad de integrar en el diseño los principios de la tecnología de la construcción y del uso de los materiales en el proceso de decisión de los principios estructurales.

**UNIDAD N° 3** Vivienda Agrupada en espacio urbano.

- Objetivos**
- Reafirmación de los conocimientos previamente adquiridos.
  - Integración de los conocimientos previamente adquiridos.
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta a la inserción de temas de arquitectura en espacios urbanos.
  - Desarrollo de la capacidad necesaria para la resolución de temas de arquitectura con programas de

mediana complejidad.

Desarrollo de la capacidad necesaria, para previo análisis de referentes y obras paradigmáticas, formular un programa arquitectónico con determinadas condicionantes particulares.

Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta expresiva con lenguaje formal propio a los condicionantes ambientales, funcionales, constructivos y estructurales.

## **. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Dictado de clases teóricas.
- Ejercitación práctica permanente en el taller.
- Crítica individual y colectiva.
- Utilización del trabajo en equipo (mesas de 5), para promover y desarrollar el inter-aprendizaje.
- Exposición y análisis de obras de Arquitectura
- Muestra permanente de ejemplos arquitectónicos mediante sistema de proyecciones multimedia.
- Articulación horizontal: Integración para el diseño y transformación de espacios urbanos residuales o degradados en Espacios Verdes de Uso Público. (Articulación con Cátedra Diseño de Paisaje)  
Integración para el diseño de estructuras y de materialidad constructiva con las cátedras de Construcciones y Estructura.  
Corrección permanente de los medios de expresión grafica adquiridos en años anteriores en la Cátedra de Comunicación y Forma.
- Articulación vertical: Desarrollo de un tema de duración limitada con equipos Integrados por alumnos de los distintos niveles, con critica colectiva por un jurado integrado por profesores de distintas áreas.  
Análisis conjunto de antecedentes para temas similares.  
Clase de final de cursado con exposición de los trabajos más representativos de cada nivel.

## **- BIBLIOGRAFIA**

### **BASICA.**

"Forma, espacio y orden." Francis Ching "	cantidad uno
"Teoría de la Arquitectura. "Enrico Tedeschi	cantidad uno
"Pensar la Arquitectura." José Maria Marchetti. Ed. FADU UBA	cantidad uno
"Antes de la idea! Carlos Campos Baeza	cantidad dos
"Atmosferas" Peter Zumthor	cantidad dos

### **COMPLEMENTARIA**

Nuevos Modos de Habitar. Sarquis.

Como en una Gran Pecera. Editorial UNC

"Atlas de Viviendas." Ed. Links

"Arquitectura Plus Sentidos". Ignacio Lewkowiz. Pablo Sztulwark. Ed. Altamira.

"Blanca Montaña". Arquitectura Reciente en Chile.

"Sketchs Public Buildings." Ed. Reditar Libros

Revista Summa

Clarín diario de Arquitectura

Revista Croquis

Maquetas .La representación del espacio en el proyecto arquitectónico .L. González

Revistas Domus, DyD.

Código Rector de Arquitectura Escolar. Ministerio de Educación de la Nación

Criterios de arquitectura escolar. Ministerio de Educación de la Nación.

**Los libros recomendados por la Cátedra y no se encuentran en Biblioteca, son compartidos con todos los alumnos, en formato digital, en plataformas de internet (DROPBOX)**

## **- CONDICIONES DE CURSADO, REGULARIZACION Y APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - CICLO LECTIVO 2011.**

### **CURSADO**

- CURSADO DE TODAS LAS MATERIAS EXCEPTUANDO ARQUITECTURA Y DISEÑO URBANO.

Para el cursado de dichas materias es necesario tener:

- Aprobadas todas las materias del anteúltimo año. \*
- Aprobadas por lo menos la mitad de las materias del ultimo año (rige desde el ciclo 2012 en adelante).\*
- Aprobada (s) la(s) anteúltima(s) materia(s) correlativa(s). \*
- Regularizada(s) la(s) ultima(s) materia(s) correlativa(s).\*

- CURSADO DE LAS MATERIAS ARQUITECTURA I – II – III – IV Y DISEÑO URBANO.

Para el cursado de dichas materias es necesario tener:

- Aprobadas todas las materias el anteúltimo año.\*
- Aprobadas por lo menos la mitad de las materias del ultimo año (rige desde el ciclo 2012 en adelante).\*
- Aprobada la anterior materia correlativa directa.\*
- Aprobada (s) la(s) correlativa(s) anteúltima(s) de otra(s) materia(s).\*
- Regularizada(s) la(s) correlativa(s) ultima(s) de otra(s) materia(s).\*

### **CORRELATIVIDAD**

- Ciclo lectivo 2012 en adelante, rige planilla de correlatividades del plan de estudio 2010.

Todos los alumnos deben organizar su cursado teniendo en cuenta dicha normativa.

### **REGULARIDAD**

Condiciones necesarias para su obtención;

75% de asistencia a clases.

100% de los trabajos prácticos formales o informales entregados y aprobados.

100% de los parciales aprobados.

Calificación mínima 4 cuatro (60 % a 65%).

Todos los trabajos prácticos o parciales tendrán una posibilidad de recuperación.

Toda materia rendida en tres ocasiones y que no resultare aprobada ocasionará la pérdida de la regularidad obtenida.

La condición de regularidad se mantendrá durante los 6 (seis) semestres posteriores a la obtención de la misma.

### **APROBACIÓN DIRECTA**

Condiciones necesarias para su obtención;

75% de asistencia a clases.

100% de los trabajos prácticos formales o informales entregados y aprobados. Calificación mínima 7 siete (78% a 83%).

100% de los parciales aprobados. Calificación mínima 7 siete (78% a 83%).

Todos los trabajos prácticos o parciales tendrán una posibilidad de recuperación.

Examen (entrega) final global integrador. Calificación mínima 4 cuatro (60% a 65%).

Materia correlativa anterior aprobada en cualquiera de las mesas de examen constituidas antes de la calificación de la materia que se cursa.

### **APROBACIÓN INDIRECTA**

El alumno que haya regularizado la materia sin haber logrado su aprobación directa, obtendrá la aprobación de la misma a través de un examen final que comprenderá todos los contenidos del programa. Calificación mínima 4 (cuatro, 60% a 65%).

### **TRABAJO FINAL DE CARRERA**

Para el cursado del Trabajo Final de Carrera, el alumno deberá tener la totalidad de las materias de **3er año aprobadas**, la totalidad de las materias de **cuarto año regularizadas** y de **quinto año Arquitectura y Diseño Urbano y Prácticas Profesionales aprobadas**.

El cursado se realizará desde el comienzo del 1° ó 2° semestre de cada año, y tendrá una duración de seis meses, en caso de ser necesario, el alumno podrá optar por extender dicho plazo que en ningún caso superará los doce meses, previa solicitud dirigida al Director de Carrera.

Calificación mínima 7(siete, 78% 83%).

## **CRONOGRAMA**

### **Tema 1: Intervención Urbano en Espacio Público**

**“intervención Urbana en Un Sector de la Ciudad. (20 ideas para la Calle Virgen del Carmen de Cuyo)”**.

#### **A1. 1. Presentación del Tema. Análisis de Antecedentes y Contexto.**

##### **Clase 1 martes 07/03 Clase teórica.**

Presentación General de la cátedra.

Presentación del tema y del Terreno. Distribución de Antecedentes preseleccionados. Conformación de Grupos de Trabajo (máximo 3 alumnos)

**Clase Teórica:** Concursos de Ideas para propuestas Urbanas.

#### **A1.2. Análisis de Antecedentes y Contexto. Visita la Sitio de Intervención**

##### **Clase 2 viernes 10/03 Clase teórico - práctica.**

Recepción Entrega Antecedentes analizados por grupo.

Visita al sitio, Análisis del contexto, orientación, visuales, vías de comunicación, vegetales, percepción de necesidades, percepción sensorial, relevamiento fotográfico.

Relevamiento y reconocimiento realizado en grupos.

Pautas sobre entrega grupal de terreno, Maqueta y Lámina de Análisis.

#### **A1.3. Elaboración de Ideas Preliminares.**

##### **Clase 3 martes 14/03 Clase teórico / práctica.**

Entrega de Maqueta. Desarrollo y Corrección de Ideas Preliminares y Protoquetas.

Trabajo grupal en taller.

**Clase teórica:** Acceso, recorridos y espacios de encuentro

Reflexiones sobre Simbología, Estructura y Materialidad (análisis de antecedentes).

**Clase 4 viernes 17/03 Clase Práctica**

Corrección individual y colectiva en taller.

Trabajo grupal en taller.

Pautas sobre esquicio grupal de etapa de Intuición para Idea Preliminar.

**Clase 5 martes 21/03 Práctica – Evaluación.**

Esquicio grupal de desarrollos de Ideas a partir de la Intuición (maqueta y lámina grupal).

Devolución Colectiva Integradora.

Reflexión sobre acontecimiento histórico (Feriado)

**Clase 6 viernes 24/03 Clase Domiciliaria**

Feriado: Día Nacional de la Memoria por la verdad y la justicia.

**A1.4. Desarrollo urbano - arquitectónico.**

**Clase 7 martes 28/03 Clase Practica**

Corrección individual y colectiva en taller.

**Clase 8 viernes 31/03 Clase Práctica.**

Corrección individual y colectiva en taller.

Pautas sobre Pre-Entrega de Desarrollo Urbano-Arquitectónico

**A1.5. Proyecto Urbano – Arquitectónico.**

**Clase 9 martes 04/04 Clase teórica - Evaluación.**

**PRE-ENTREGA TP1**

Devolución y Calificación grupal, evaluación sumativa: evaluación de objetivos de proyecto arquitectónico.

**Clase 10 viernes 07/04 Clase práctica.**

Corrección individual y colectiva en taller.

Trabajo grupal en taller.

**Clase 11 martes 11/04 Clase Teórico - práctica.**

Corrección individual y colectiva en taller.

**Clase Teórica:** Expresión Gráfica y Diseño de Presentaciones.

Pautas sobre Entrega Final TP1: Planimetría esc 1:1000, Maqueta 1:500; Plantas y Cortes 1:500.

**Clase 12 viernes 14/04 Clase Domiciliaria.**

**Feriado Viernes Santo**

**Clase 13 martes 18/04. Clase Teórica - Evaluación**

**ENTREGA FINAL TP1**

Corrección y Devolución Individual. Evaluación Diagnóstica – Formativa

Instrucciones para Recuperatorio Global.

**Tema 2: Establecimiento Educativo Integrador en Espacio Urbano.**

**Escuela Nivel Secundario con Orientación Deportiva y Pabellón de Deportes**

**A2.1. Presentación del Tema.**

**A2.2. Análisis de Antecedentes y Contexto**

**Clase 14 viernes 21/04 Clase teórica.**

Presentación del Tema y Ubicación Geográfica del Terreno seleccionado.

Acercamiento crítico: Desarrollo de una visión crítica del análisis de contexto.

Programa Arquitectónico.

**Clase 15 martes 25/04 Clase práctica.**

Visita al sitio, Análisis del contexto, orientación, visuales, vías de comunicación, vegetales, percepción sensorial, relevamiento técnico y fotográfico. Relevamiento y reconocimiento realizado en grupos por mesas.

**Clase 16 viernes 28/04. Clase Teórica**

Trabajo grupal en Taller. Aplicación de los conceptos teóricos de análisis de terreno.

Desarrollo de Maqueta y Análisis General de Terreno. Corrección Individual en Taller.

Presentación de Antecedentes e Instrucciones sobre análisis de antecedentes.

Pautas sobre entrega individual de Terreno. (Maqueta – Lámina Individual)

**A2.3. Elaboración de Programa Arquitectónico e Ideas Preliminares.**

**Clase 17 martes 02/05 Clase teórico práctica.**

Entrega de maqueta y lamina individual (Terreno). Devolución Colectiva

**Clase Teórica:** Teoría de la génesis proyectual desde la Intuición a la Razón

Trabajo Individual en Taller en Confección de Programa Arquitectónico.

Pautas sobre Diseño y Entrega de Programa Arquitectónico.

**Clase 18 viernes 05/05 Clase Práctica**

Trabajo Individual en Taller de Ideas Preliminares (Esquicio Protomaqueta)

Corrección individual ideas preliminares. Devolución Colectiva Etapa Génesis Proyectual.

**Clase 19 martes 09/05 – Evaluación Mesa de Examen**

Turno Especial Mayo.

**Clase 20 viernes 12/05 – Evaluación Mesa de Examen**

Turno Especial Mayo.

**A2.4. Desarrollo de Partido.**

**Clase 21 martes 16/05 Clase Práctica**

Clases sobre idea de partido y visualización abstracta de partido.

Trabajo y crítica individual en taller

**Clase 22 viernes 19/05 Clase Práctica**

Trabajo y corrección individual en taller.

Elaboración de modelos.

Instrucciones sobre Entrega de Desarrollo de Partido.

**Clase 23 martes 23/05 Clase Teórica – Evaluativa**

Trabajo y crítica individual en taller

Entrega de Desarrollo de Partido

Corrección colectiva.

**A2.5. Desarrollo arquitectónico.**

**Clase 24 viernes 26/05 Clase Teórica**

Conceptos y ejemplos específicos para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

Trabajo en taller.

Instrucciones para desarrollo de plantas, cortes, vistas, maqueta. Escala 1:200 - 1.100.

**Clase 25 martes 30/05 Clase Teórica - Práctica.**

**Clase teórica:** Reglamento Leyes y Ordenanzas Municipales y Nacionales relativas al caso

Taller. Plantas - Corte Escala 1.100 de Partido Estructural - Constructivo..

**Clase 26 viernes 02/06 Clase Práctica.**

Taller. Plantas Corte Escala 1.200 de Partido Estructural - Constructivo.

**Clase 27 martes 06/06 Clase Teórica - Práctica**

**Clase Teórica:** Antecedentes Pabellones Deportivos. Clima, Regulación y Protecciones.

Taller. Tectónica y materialidad. Funcionalidad. Estructura y calidad espacial. Detalles Constructivos.

Protecciones climáticas. Corrección Individual en Taller.

**A2.6. Proyecto Arquitectónico**

**Clase 28 viernes 09/06 Clase práctica.**

Taller. Tectónica y materialidad. Funcionalidad. Estructura y calidad espacial. Detalles Constructivos.

Protecciones climáticas. Corrección Individual en Taller.

Instrucciones para Pre Entrega TP2

**Clase 29 martes 13/06 Clase práctica - Evaluativa.**

Pre Entrega TP2.

**Evaluación Formativa:** Devolución individual, colectiva y autoevaluación del trabajo realizado durante el proceso proyectual.

**Clase 30 viernes 16/06 Clase Práctica.**

Taller. Tectónica y materialidad. Funcionalidad. Estructura y calidad espacial. Detalles Constructivos.

Protecciones climáticas. Corrección Individual en Taller.

Reflexión sobre acontecimiento histórico (Feriado)

**Clase 31 martes 20/06 Clase Domiciliaria FERIADO**

**FERIADO Día Nacional de la Bandera Argentina**

**Clase 32 viernes 23/06 Clase Práctica**

Taller. Tectónica y materialidad. Funcionalidad. Estructura y calidad espacial. Detalles Constructivos.

Protecciones climáticas. Corrección Individual en Taller.

Instrucciones Entrega Final TP2.

**RECESO INVERNAL**

**Clase 33 martes 01/08 Clase Teórica - Evaluativa**

**INICIO CLASES SEGUNDO SEMESTRE**

**ENTREGA TP2**

**Evaluación Sumativa:** Calificación individual: evaluación de objetivos de proyecto arquitectónico.

**Clase 34 viernes 04/08 Clase Teórica**

Devolución Grupal e Individual. Apreciaciones finales sobre TP2

Instrucciones para Entrega Recuperatorio TP2

Instrucciones sobre Lectura de Bibliografía Complementaria para TP#: “Nuevos Modos de Habitar” y “Como en una Gran Pecera”

**Clase 35 martes 08/08 Clase Teórico-Practica**

Recepción y Devolución Entrega Recuperatorio TP2.

Clase Teórica y Debate sobre tema Vivienda: “Nuevos modos de Habitar” y “ Como en una Gran Pecera”

**Tema 3: Vivienda colectiva en espacio urbano.**

**A3.1. Presentación del Tema.**

**Clase 36 viernes 11/08 Clase Teórico-Practica**

Presentación del Tema. Desarrollo de una visión crítica del análisis de contexto.

Presentación de Terreno con documentación técnica y topográfica.

**Clase teórica:** Vivienda Colectiva y Nuevos Modos de Habitar.

**A.3.2 Análisis de Contexto.**

**Clase 37 martes 15/08 Clase Práctica.**

Visita al sitio, Aplicación de los conceptos teóricos de análisis de terreno.

Análisis del contexto, orientación, visuales, vías de comunicación, vegetales, percepción de necesidades, percepción sensorial, relevamiento métrico y fotográfico. Acercamiento a las Reglamentaciones Vigentes.

Relevamiento y reconocimiento realizado en grupos por mesas.

**Clase 38 viernes 18/08 Clase Práctica**

Trabajo grupal en taller.

Pautas sobre entrega grupal de terreno y Lámina Individual de Análisis.

**A.3.3 Análisis de Antecedentes.**

**Clase 39 martes 22/08 Clase teórica.**

Trabajo en Taller.

Entrega de maqueta grupal y lamina individual (Terreno)

**Clase teórica:** Antecedentes Vivienda Colectiva (Casas Urbanas).

**Clase 40 viernes 25/08 Clase Práctica.**

Trabajo Individual en Taller

**A.3.4. Elaboración de Programa Arquitectónico**

**Clase 41 martes 29/08 Clase Teórico - Práctica**

**Clase teórica:** Generación de Programa Arquitectónico.

Trabajo en Taller.

**Clase 42 viernes 01/09 Clase Práctica**

Trabajo en Taller.

Corrección individual y grupal de Programa Arquitectónico.

Instrucciones para lea Entrega de Programa Arquitectónico.

**Clase 43 martes 05/09 Clase Teórico - Práctica.**

Trabajo en Taller.

Corrección individual y grupal de Programa Arquitectónico

**Clase teórica:** Reglamento y Ordenanzas Municipales relativas al caso.

**A.3.5. Elaboración de Ideas Preliminares.**

**Clase 44 viernes 08/09 Clase Práctica.**

Trabajo individual en taller.

**Clase 45 martes 12/09 Clase práctica.**

Trabajo individual en taller.

**Clase 46 viernes 15/09 Clase práctica.**

Taller Trabajo individual en taller

Instrucciones para Entrega Idea Preliminar.

**Clase 47 martes 19/09 Clase práctica y evaluativa**

Entrega Idea Preliminar

Devolución colectiva

**Clase 48 viernes 22/09 Clase práctica**

Clase práctica sobre visualización abstracta de partido.

Elaboración de modelos (Protomaqueta),

**Clase 49 martes 26/09 EVALUACIÓN MESA DE EXAMEN.**

Turno Especial Septiembre

**Clase 50 viernes 29/09. EVALUACIÓN MESA DE EXAMEN**

Turno Especial Septiembre

**A3.6. Desarrollo de Partido.**

**Clase 51 martes 03/10 Clase Práctica.**

Taller, desarrollo de partidos, corrección individual.

**Clase 52 viernes 06/10 Clase Práctica.**

Trabajo y corrección individual en taller.

**Clase 53 martes 10/10 Clase Práctica**

Trabajo y corrección individual en taller.

Instrucciones sobre Entrega de Desarrollo de Partido.

**Clase 54 viernes 13/10 Clase Teórica**

Entrega de Desarrollo de Partido

Devolución colectiva.

**A3.7. Desarrollo arquitectónico.**

**Clase 55 martes 17/10 Clase Teórica.**

Conceptos y ejemplos específicos para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

Trabajo en taller

**Clase 56 viernes 20/10 Clase práctica.**

**Clase Teórica:** La Tectónica como germen del lenguaje arquitectónico. Articulación Vertical con A4.

Taller. Desarrollo de plantas, cortes, vistas, Escala 1:100. Maqueta. Escala 1:200.

**Clase 57 martes 24/10 Clase práctica.**

Taller. Desarrollo de plantas, cortes, vistas, Escala 1:100. Maqueta. Escala 1:200.

**A.3.8. Proyecto Arquitectónico.**

**Clase 58 viernes 27/10 Clase Práctica.**

Taller. Corrección Individual y Colectiva: Articulación Horizontal con Estructuras 3.

Conceptos Estructurales para edificios de mediana altura Partido Estructural - Constructivo.

**Clase 59 martes 31/10 Clase práctica.**

Taller. Desarrollo de plantas, cortes, vistas, maqueta. Escala 1.100

Partido Estructural – Constructivo

**Clase 60 viernes 03/11 Clase práctica.**

Taller. Tectónica y materialidad. Funcionalidad. Estructura y calidad espacial. Detalles Constructivos.  
Protecciones climáticas.

**Clase 61 martes 07/11 Clase práctica.**

Pre-entrega **TP3** Desarrollo de plantas, cortes, vistas, maqueta. Escala 1.100.  
Corrección individual y colectiva. Instrucciones para entrega Final TP3.

**Clase 62 viernes 10/11 Clase práctica.**

Taller. Corrección de Desarrollo de plantas, cortes, vistas, Escala 1:50. Maqueta. Escala 1.100

**Clase 63 martes 14/11 Clase práctica.**

Taller. Corrección de Desarrollo de plantas, cortes, vistas, Escala 1:50. Maqueta. Escala 1.100.

**Clase 64 viernes 17/11 Clase Práctica - Evaluativa.**

**ENTREGA FINAL TP3**

Calificación individual, evaluación sumativa: evaluación de objetivos de proyecto arquitectónico.

Devolución colectiva integradora

ASIGNATURA: ARQUITECTURA 3 Año Lectivo 2017

PROFESOR: Arq. Ricardo Giraldi – Arq. Eduardo Vivante – Arq. Sergio Morón –

Nº	Ejercitaciones/ evaluaciones	Conocimientos y habilidades involucrados para la resolución de las ejercitaciones	Aporta para la formación de las siguientes competencias
<p><b>A.1</b></p> <p>A.1.1.</p> <p>A.1.2.</p>	<p><b>TEMA A1: Intervención Urbana en Sector del Parque Cívico.</b></p> <p>Presentación del Tema . División de los Alumnos en Grupo. Distribución de Antecedentes. Evaluación Diagnóstica</p> <p>Análisis de antecedentes y Análisis de Contexto</p> <p><u>Análisis de Antecedentes:</u> Entrega: Estudio de los antecedentes elegidos mediante láminas y métodos digitales con análisis y síntesis de los mismos</p> <p><u>Análisis de contexto</u></p> <p>Entrega: Relevamiento planimétrico y fotográfico, maqueta, croquis, métodos digitales.</p>	<p>Detectar y evaluar conocimientos previamente adquiridos.</p> <p>Reafirmación y aplicación de una metodología adquirida previamente para el análisis y reflexión conceptual de obras de arquitectura a través de referentes.</p> <p>Comprensión de las características de un contexto urbano.</p> <p>Reafirmación de la habilidad para sintetizar el relevamiento de datos extrayendo los aportes significativos</p> <p>Análisis de las reglamentaciones vigentes de la zona de implantación.</p> <p>Análisis de los diferentes usos del suelo en el sitio de implantación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para desarrollar trabajos en grupo demostrando habilidades cognitivas y sociales.</li> <li>• Comprensión de los procesos de diseño concebidos por distintos autores a partir de adaptarse a condicionantes contextuales, funcionales, morfológicas, constructivas y reglamentarias.</li> <li>• Capacidad para caracterizar el sitio y tomar escala de los componentes del lugar y del contexto.</li> <li>• Capacidad de expresión demostrando conocimiento fluido de los métodos visuales y verbales (Diseño y Comunicación).</li> <li>• Conocimiento de las reglamentaciones. vigentes.</li> <li>• Capacidad de expresión demostrando conocimiento fluido de los métodos visuales y verbales.</li> </ul>

<p>A.1.3.</p>	<p>Elaboración de Ideas Preliminares.</p> <p><i>Entrega: Protomaquetas escala 1:500 con primeras ideas de implantación y resoluciones formales, estructurales y espaciales.</i></p>	<p>Concepto de espacio de uso público y uso privado.</p> <p>Reafirmación de los conceptos adquiridos para dar respuestas a necesidades funcionales.</p> <p>Concepto de accesos, su diferenciación y jerarquía.</p> <p>Concepto de Uso del suelo (generación de espacios libres y cubiertos).</p> <p>Análisis de las reglamentaciones vigentes de la zona de implantación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de generar una variedad de propuestas formales y espaciales a partir de la observación, relevamiento, elaboración y manipulación de las necesidades de una temática arquitectónica particular.</li> <li>• Conocimiento de las reglamentaciones vigentes.</li> <li>• Capacidad para caracterizar el sitio y tomar escala de los componentes del lugar y del contexto.</li> <li>• Adquisición de la habilidad necesaria para el análisis y propuesta de resolución de distintos partidos arquitectónicos frente al tema solicitado, a través de una metodología crítica.</li> </ul>
<p>A.1.4.</p>	<p>Desarrollo Urbano - Arquitectónico.</p> <p><i>Entrega: Planimetría - Plantas – Cortes – Vistas - Croquis - Maqueta.</i></p> <p><i>Escala: 1:100 - 1:500 – 1:200</i></p>	<p>Concepto de composición a partir del ordenamiento de elementos de distinta característica morfológica.</p> <p>Adquisición de la habilidad necesaria para dar respuesta estructural y constructiva en espacios urbanos con características contextuales definidas.</p> <p>Concepto de respuesta arquitectónica a los requerimientos climáticos y ambientales.</p> <p>Concepto de espacios intermedios, interiores, exteriores y de transición. Su integración funcional y contextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de resolución de un proyecto arquitectónico de desarrollo horizontal y/o vertical expresando a través de plantas, cortes, vistas y maqueta las aproximaciones sucesivas al mismo</li> </ul>

<p>A.1.5.</p>	<p>Proyecto Urbano - Arquitectónico.</p> <p><i>Entrega: Todos los elementos que permiten la comprensión del proyecto en las escalas adecuadas para cada información.</i></p> <p><i>Escala: 1:200 – 1:100 - 1.50.</i></p>	<p>Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta expresiva con lenguaje formal propio a los condicionantes planteados.</p> <p>Concepto de significación y carácter de Espacios Urbanos y los edificios que lo componen.</p> <p>Nociones básicas de constructibilidad de los materiales a aplicar: su expresividad, carácter tectónico y estereotómico, etc.</p> <p>Nociones básicas de diseño estructural en edificios de desarrollo horizontal y/overtical.</p> <p>Capacidad de producción de documentación adecuada y completa para la presentación de un proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de resolución de un proyecto urbano - arquitectónico de desarrollo horizontal y/o vertical expresando a través de plantas, cortes, vistas y maqueta las definiciones finales del mismo.</li> <li>• Adquisición de un lenguaje formal propio.</li> <li>• Comprensión y capacidad de aplicación del análisis y ponderación del programa, el sitio, el clima, los objetos contenidos y demás condicionantes de un proyecto arquitectónico.</li> <li>• Capacidad para el manejo de los instrumentos básicos de la expresión arquitectónica.</li> </ul>
---------------	--	---	---

<p>A.2.</p>	<p><b>TEMA A2: Establecimiento Educativo Integrador en Espacio Urbano. Escuela Nivel Secundario con Orientación Deportiva y Pabellón de Deportes.</b></p>		
<p>A.2.1.</p>	<p>Análisis del tema</p>		
<p>A.2.2.</p>	<p>Análisis de antecedentes</p> <p><i>Entrega: Estudio de los antecedentes elegidos mediante láminas y métodos digitales con análisis y síntesis de los mismos</i></p>	<p>Reafirmación y aplicación de una metodología adquirida previamente para el análisis y reflexión conceptual de obras de arquitectura a través de referentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de los procesos de diseño concebidos por distintos autores a partir de adaptarse a condicionantes contextuales, funcionales,</li> </ul>

	<p>Análisis de contexto</p> <p><i>Entrega: Relevamiento planimétrico y fotográfico, maqueta, croquis, métodos digitales.</i></p>	<p>Comprensión de las características de un contexto suburbano y la realidad socio cultural del mismo</p> <p>Reafirmación de la habilidad para sintetizar el relevamiento de datos extrayendo los aportes significativos</p> <p>Análisis de las reglamentaciones vigentes de la zona de implantación.</p> <p>Análisis de los diferentes usos del suelo en el sitio de implantación.</p>	<p>morfológicas, constructivas y reglamentarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para caracterizar el sitio y tomar escala de los componentes del lugar y del contexto.</li> <li>• Capacidad de expresión demostrando conocimiento fluido de los métodos visuales y verbales (Diseño y Comunicación).</li> <li>• Conocimiento de las reglamentaciones vigentes.</li> <li>• Capacidad de expresión demostrando conocimiento fluido de los métodos visuales y verbales.</li> </ul>
<p>A.2.3.</p>	<p>Confeción del programa.</p> <p><i>Entrega: Programa elaborado a partir de los requerimientos y aspiraciones de los usuarios y condicionantes reglamentarias.</i></p>	<p>Análisis de los usuarios, sus características, requerimientos y aspiraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de un programa funcional de media complejidad a partir de la observación, relev., elaboración y manipulación de las necesidades de una temática arquitectónica particular.</li> </ul>
<p>A.2.4.</p>	<p>Partido Arquitectónico</p> <p><i>Entrega: Plantas – Cortes – Vistas - Maquetas - Croquis con propuesta de</i></p>	<p>Concepto de espacio de uso público y uso privado.</p> <p>Reafirmación de los conceptos adquiridos para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para caracterizar el sitio y tomar escala de los</li> </ul>

	<p><i>partido arquitectónico.</i></p> <p><i>Escala: 1.500 – 1:250</i></p>	<p>dar respuestas a necesidades funcionales.</p> <p>Concepto de accesos, su diferenciación y jerarquía.</p> <p>Concepto de Uso del suelo (generación de espacios libres y cubiertos).</p> <p>Concepto de estructuración horizontal y/o vertical.</p>	<p>componentes del lugar y del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición de la habilidad necesaria para el análisis y propuesta de resolución de distintos partidos arquitectónicos, a través de una metodología crítica.</li> <li>Adquisición de la habilidad en el manejo de circulaciones horizontales y/o verticales.</li> </ul>
<p>A.2.5.</p>	<p>Desarrollo Arquitectónico.</p> <p><i>Entrega: Plantas – Cortes – Vistas - Croquis - Maqueta.</i></p> <p><i>Escala: 1.250 – 1.500</i></p>	<p>Concepto de composición a partir del ordenamiento de elementos de distinta característica morfológica repetitiva.</p> <p>Adquisición de la habilidad necesaria para dar respuesta estructural y constructiva en edificios de desarrollo horizontal y/o vertical.</p> <p>Concepto de respuesta arquitectónica a los requerimientos climáticos y ambientales.</p> <p>Concepto de espacios intermedios, interiores, exteriores y de transición. Su integración funcional y morfológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de resolución de un proyecto arquitectónico de desarrollo horizontal y/o vertical expresando a través de plantas, cortes, vistas y maqueta las aproximaciones sucesivas al mismo.</li> </ul>
<p>A.2.6.</p>	<p>Proyecto Arquitectónico.</p> <p><i>Entrega: Todos los elementos que permiten la comprensión del proyecto en las escalas adecuadas para cada información.</i></p> <p><i>Escala: 1:250 – 1: 500 - 1.50.</i></p>	<p>Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta expresiva con lenguaje formal propio a los condicionantes planteados.</p> <p>Concepto de significación y carácter del edificio.</p> <p>Nociones básicas de constructibilidad de los materiales a aplicar: ensamblaje, montaje, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de resolución de un proyecto arquitectónico de desarrollo horizontal y/o vertical expresando a través de plantas, cortes, vistas y maqueta las definiciones finales del mismo.</li> <li>Adquisición de un</li> </ul>

		<p>Nociones basicas de diseño estructural en edificios de desarrollo horizontal y/overtical.</p> <p>Capacidad de producción de documentación adecuada y completa para la presentación de un proyecto.</p>	<p>lenguaje formal propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y capacidad de aplicación del análisis y ponderación del programa, el sitio, el clima, los objetos contenidos y demás condicionantes de un proyecto arquitectónico.</li> <li>• Capacidad para el manejo de los instrumentos básicos de la expresión arquitectónica.</li> </ul>
--	--	---	--

Nº	Ejercitaciones/ evaluaciones	Conocimientos y habilidades involucrados para la resolución de las ejercitaciones	Aporta para la formación de las siguientes competencias
A.3.	TEMA A3: Viviendas Agrupadas en espacio urbano.		
A.3.1.	Análisis del tema		
A.3.2.	Análisis de contexto	<p>Comprensión de las características de un contexto urbano.</p> <p>Reafirmación de la habilidad para sintetizar el relevamiento de datos extrayendo los aportes significativos</p> <p>Análisis de las reglamentaciones vigentes de la zona de implantación.</p> <p>Análisis de los diferentes usos del suelo en el sitio de implantación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para caracterizar el sitio y tomar escala de los componentes del lugar y del contexto.</li> <li>• Capacidad de expresión demostrando conocimiento fluido de los métodos visuales y verbales (Diseño y Comunicación).</li> </ul>
	<i>Entrega: Relevamiento planimétrico y fotográfico, maqueta, croquis, métodos digitales.</i>		

<p>A.3.3.</p>	<p>Análisis de antecedentes</p> <p><i>Entrega: Estudio de los antecedentes elegidos mediante láminas y métodos digitales con análisis y síntesis de los mismos</i></p>	<p>Reafirmación y aplicación de una metodología adquirida previamente para el análisis y reflexión conceptual de obras de arquitectura a través de referentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las reglamentaciones vigentes.</li> <li>• Capacidad de expresión demostrando conocimiento fluido de los métodos visuales y verbales.</li> <li>• Comprensión de los procesos de diseño concebidos por distintos autores a partir de adaptarse a condicionantes contextuales, funcionales, morfológicas, constructivas y reglamentarias.</li> </ul>
<p>A.3.4.</p>	<p>Confeción del programa.</p> <p><i>Entrega: Programa elaborado a partir de los requerimientos y aspiraciones de los usuarios y condicionantes reglamentarias.</i></p>	<p>Análisis de los usuarios, sus características, requerimientos y aspiraciones.</p> <p>Análisis de las reglamentaciones vigentes de la zona de implantación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de un programa funcional de media complejidad a partir de la observación, relev., elaboración y manipulación de las necesidades de una temática arquitectónica particular.</li> <li>• Conocimiento de las reglamentaciones vigentes.</li> </ul>
<p>A.3.5.</p>	<p>Ideas Preliminares</p>	<p>Concepto de composición e Implantación a través de la elaboración de Modelos conceptuales abstractos.</p> <p>Desarrollo de habilidades para trasladar conceptos generados en forma intuitiva a propuestas arquitectónicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de expresión demostrando conocimiento fluido de los métodos visuales y verbales</li> </ul>

<p>A.3.6.</p>	<p>Partido Arquitectónico</p> <p><i>Entrega: Plantas – Cortes – Vistas - Maquetas - Croquis con propuesta de partido arquitectónico.</i></p> <p><i>Escala: 1.100</i></p>	<p>racionales</p> <p>Concepto de espacio de uso público y uso privado.</p> <p>Reafirmación de los conceptos adquiridos para dar respuestas a necesidades funcionales.</p> <p>Concepto de accesos, su diferenciación y jerarquía.</p> <p>Concepto de Uso del suelo (generación de espacios libres y cubiertos).</p> <p>Concepto de estructuración horizontal y/o vertical.</p>	<p>(Diseño y Comunicación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de resolución de modelos a partir de ideas arquitectónicas conceptuales y abstractas.</li> <li>• Capacidad para caracterizar el sitio y tomar escala de los componentes del lugar y del contexto.</li> <li>• Adquisición de la habilidad necesaria para el análisis y propuesta de resolución de distintos partidos arquitectónicos frente al tema solicitado, a través de una metodología crítica.</li> <li>• Adquisición de la habilidad en el manejo de circulaciones horizontales y/o verticales.</li> </ul>
<p>A.3.7.</p>	<p>Desarrollo Arquitectónico.</p> <p><i>Entrega: Plantas – Cortes – Vistas - Croquis - Maqueta.</i></p> <p><i>Escala: 1:500 – 1:100 – 1:50</i></p>	<p>Concepto de composición a partir del ordenamiento de elementos de distinta característica morfológica.</p> <p>Adquisición de la habilidad necesaria para dar respuesta estructural y constructiva en edificios de desarrollo horizontal y/o vertical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de resolución de un proyecto arquitectónico de desarrollo horizontal y/o vertical expresando a través de plantas, cortes, vistas y maqueta las</li> </ul>

<p>A.3.8.</p>	<p>Proyecto Arquitectónico.</p> <p><i>Entrega: Todos los elementos que permiten la comprensión del proyecto en las escalas adecuadas para cada información.</i></p> <p><i>Escala: 1:200 – 1:100 - 1.50.</i></p>	<p>Concepto de respuesta arquitectónica a los requerimientos climáticos y ambientales.</p> <p>Concepto de espacios intermedios, interiores, exteriores y de transición. Su integración funcional y contextual.</p> <p>Desarrollo de la capacidad necesaria para dar respuesta expresiva con lenguaje formal propio a los condicionantes planteados.</p> <p>Concepto de significación y carácter del edificio.</p> <p>Nociones básicas de constructibilidad de los materiales a aplicar: su expresividad, carácter tectónico y estereotómico, etc.</p> <p>Nociones básicas de diseño estructural en edificios de desarrollo horizontal y/o vertical.</p> <p>Capacidad de producción de documentación adecuada y completa para la presentación de un proyecto.</p>	<p>aproximaciones sucesivas al mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de resolución de un proyecto arquitectónico de desarrollo horizontal y/o vertical expresando a través de plantas, cortes, vistas y maqueta las definiciones finales del mismo.</li> <li>• Adquisición de un lenguaje formal propio.</li> <li>• Comprensión y capacidad de aplicación del análisis y ponderación del programa, el sitio, el clima, los objetos contenidos y demás condicionantes de un proyecto arquitectónico.</li> <li>• Capacidad para el manejo de los instrumentos básicos de la expresión arquitectónica.</li> </ul>
---------------	---	--	--