

MATERIA

FILOSOFIA

FACULTAD

CIENCIAS ECONOMICAS Y DE LA ADMINISTRACION

CARRERA

CONTADOR PUBLICO

SEDE

CIUDAD DE MENDOZA

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

3er semestre – 2° AÑO

ÁREA DE FORMACIÓN

CICLO BASICO COMUN

TURNO

MAÑANA Y NOCHE

CARGA HORARIA

HORAS TOTALES	HORAS TEORICAS	HORAS PRACTICAS
48	24	24

EQUIPO DOCENTE

PROFESOR TITULAR

Lic. Rodríguez, Vanesa

PROFESOR ASOCIADO: DR. VICTOR DUPLANCIC

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS

INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES

ETICA PROFESIONAL

FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS

Para abordar la problemática filosófica ante un público que se encuentra ajeno al campo humanístico, hemos decidido recurrir a una comprensión clásica de la filosofía en su vertiente tanto teórica como práctica. Iniciaremos nuestro itinerario, en primer lugar, partiendo del análisis de las aporías epistemológicas actuales que rechazan la pretensión de un fundamento último del mundo en términos puramente sistemáticos. Encauzando nuestro estudio desde esta perspectiva, aspiramos a comprender desde un horizonte más amplio la condición humana contemporánea, sus interrogantes y presupuestos, su tradición.

En vista de tales fines, emprenderemos un decurso prioritariamente histórico, atendiendo a los aportes de ciertos autores que han configurado de manera significativa el estamento de nuestra cosmovisión occidental. Consideramos sumamente valioso para un curso de filosofía, cuyos destinatarios se vinculan estrechamente con los saberes económicos, que el alumno maneje con solvencia conceptos vigentes tales como los de: 1) endiosamiento de la razón, es decir, una visión representacionista del mundo y de sus fines; 2) el primado del individuo por sobre el bien común; 3) la consideración de la moral en términos meramente utilitarios. La formación humanística integral es, por tanto, un contenido relevante para organizar adecuadamente este derrotero.

Las humanidades, otrora denominadas artes liberales, han sido consideradas por el acervo doctrinal forjado en Occidente como el conjunto de saberes propedéuticos, que son adquiridos para encaminarse luego hacia las expresiones superiores del espíritu humano libre. En sintonía con este planteo, Aristóteles ha definido al hombre en el libro II de la Política como “ζῶον λόγον ἔχων”, 1 viviente

lógico. El ἔχων es el participio presente del verbo ἔχω que significa, entre otros aspectos, tener, poseer, retener, tener esencialmente. Ahora bien, el verbo ἔχω tiene un sentido muy específico en relación con lo que atañe a la posesión de algo, a la pertenencia, a lo que se tiene como propio e, incluso, permite distinguir a quien lo posee de aquellos que no lo poseen ni tienen esa diferencia, atributo o cualidad. Cuando Aristóteles está presentando al hombre como quien tiene λόγος está diciendo, en realidad, que su diferencia esencial por medio de la cual él se distingue en sentido absoluto del resto de los seres, se debe a ese mismo estatuto lógico y, por lo tanto, pensante. Es el haber de su propia esencialidad.

De modo tal que el saber reúne, por una parte, las condiciones propias de la autarquía, es decir, se elige por sí mismo y es amado por sí mismo porque prima en él un interés contemplativo y no tanto decisiones de orden práctico; mientras que, por otra parte, encamina a quien lo posee hacia la consecución de una vida no sujeta a las inmediatas de la conciencia cotidiana. En este sentido, las artes liberales no sólo son libres sino que liberan de la esclavitud impuesta por la ceguera a la que nos entrega la mera dóξα.²

Es el mismo Platón quien, en el libro VII de su magistral Politeía, explicita la necesidad de un recorrido formativo y va precisando los distintos momentos educativos que el ciudadano debe transitar a fin de ganar para sí nobleza y areté. Si Platón proclamó la tesis del gobierno de los filósofos, es porque pretendía sentar un principio jerárquico para encarnar el ideal del filósofo. De esta manera, el alma primordialmente áurea, i. e., el alma cuya disposición fuese capaz de dar razón de la esencia (εἶδος), iniciaría sus estudios a partir de la aritmética,

¹ ARISTÓTELES, *Pol.* 1253a 10-18.

² Cfr. ARISTÓTELES, *Met.* 982a 4-983 a 23; J. PIEPER, "Acerca del concepto de filosofía de Platón", en: *Filosofía, Contemplación y Sabiduría*, pról. de H. DELBOSCO, trad. de A. CAPBOSQ, *Agape Libros, Buenos Aires 2008*, pp. 37-61.

pasando por geometría plana, estereometría, astronomía y armonía hasta, finalmente, llegar al saber supremo, la Dialéctica, en orden a la contemplación de la idea de Bien.³

El alma, en la natural condición de sí misma, es un tender dinámico hacia lo propio de sí, hacia la manifestación (par-ousía) de lo que ella está convocada por naturaleza a ser, hacia, en definitiva, ella misma en la transparencia con-sigo, en su vitalidad cumplida, en su λόγος. Y el alma es imagen que aparece (phainómenon), por ello su tender implica un movimiento reflejo, especulativo, donde ella se va mostrando paulatinamente a sí misma en su ser (noûs), esto es, en y por sí misma. De modo tal que su movimiento no converge en un punto extraño a sí, sino en la reflexión diferenciada de lo que su propia interioridad contiene (enérgeia). De allí que el tender del alma en su dinamismo reflexivo sea una experiencia hacia lo que ella es en verdad, es decir, imagen verdadera. En este sentido, la experiencia del alma en el ir descubriendo paulatinamente el

contenido de sí misma, comporta necesariamente encaminarse hacia el interior de sí, no irse más allá, re-flexionarse (metabállo) desde aquello que ama, puesto que el tender entraña una cierta agápesis.⁴ Sólo el hombre es capaz de esta energética conversión (metanoéo); el animal, en cambio, es toda su sensibilidad, no la traspasa.

Paradójicamente, el camino del alma hacia la sabiduría de sí conlleva la muerte de sí misma porque en el morir (apo-thnéisko), esto es, en la negación absoluta de su inmediatez (tòhólon) y de la sola posibilidad de ser, la reflexión concibe para sí la verdad auténtica del alma que es, en su dinámico engendrar vida (gígnesthai), el misterio escondido en sí (mūthos) y revelado como palabra (lógos). Esta es la vida del alma (enérgeiatêpsychês). Dado que ella se sabe a sí misma contenida en lo uno, en el origen, que es imagen y semejanza al mismo tiempo, esa verdad reclama la coherencia con su obra, el bien. De modo tal que el alma, desde su intimidad más pura, se expresa en cuanto común-unidad mediante una obra virtuosa, por lo demás adecuada a una felicidad que le corresponde katà phýsin.⁵ El alma que es una, obra en comunidad; se sabe a sí misma común (tòkathólou).

Este camino del alma no es otra cosa que la vida intelectual, inteligir es lo esencial del hombre (genitivo subjetivo y objetivo). La intelección no es un prurito formalista de aficionados en los pasillos universitarios. La intelección (nóesis) es el alma misma en la búsqueda de su más propia verdad (theoráo). Es lo que da sentido a todo lo humano. El modo genuino de ser auténticamente hombre es realizar la extensión natural de sí, a fin de adquirir estatura y forma plena. De allí que esta tensión primigenia, contenida en él como deseo (órexis), irá adquiriendo paulatinamente una configuración cada vez más diáfana, en la medida en que la respuesta al imperativo propio de saber-se sea cumplida (eidénaí).⁶ Ello es que la búsqueda tras las huellas de la sabiduría comprende un introducirse en la experiencia propedéutica de las diversas expresiones del espíritu humano libre. Así como un rayo de luz se descompone por acción analítica de un prisma, así también la unidad viviente del hombre se muestra de un modo sinfónico, en su ejercicio, sobre la base común de las humanidades. Precisamente, la determinación más exacta, puesto que excelente, de este itinerario formativo viene a ser una auto-conquista permanente, pro-yectada no hacia algo extraño y ajeno a su propio contenido sino, por el contrario, hacia el pleno logro de sí, su érgon.

¹¹ Cfr. J. R. SEPICH LANGE, "El ideal griego", en su: *La actitud del filósofo, Cursos de Cultura Católica, Buenos Aires 1946*, pp. 57-61.

¹² Cfr. F. NIETZSCHE, "Lo que debo a los antiguos", en su: *Crepúsculo de los ídolos o cómo se filosofa con el martillo*, trad. de A. SÁNCHEZ PASCUAL, Alianza, Madrid 1997, apartado X, ptos. 3 y 4.

¹³ Cfr. J. R. SEPICH LANGE, *La actitud...*, pp. 57-61.

❖ Expectativas de logro

- Comprender reflexivamente los alcances y complejidad de la problemática

filosófica en relación con el hombre como ser pensante.

- Analizar las distintas dimensiones que entraña el conocimiento filosófico: teórica, práctica y productiva; formal y material; teleológica, trascendental, fenomenológica, arqueológica, hermenéutica, entre otras.
- Conocer las principales respuestas a la pregunta filosófica por el *tòtíestín*, a través de las concepciones de los pensadores más destacados de cada época de la historia de la filosofía.
- Comprender y relacionar la fundamentación ontológica (ser), deontológica (deber), especulativa (espíritu) y axiológica (valor) de lo real.
- Tomar conciencia de la demanda crítica a la vez que reflexiva que exige la vida práctica como ejercicio responsable y coherente del propio arbitrio.
- Descubrir la relación intrínseca entre el planteo ético y el compromiso existencial tanto individual cuanto comunitario.

❖ **Indicadores de logro**

- Reflexionando ante los grandes temas existenciales que preocupan al ser humano contemporáneo.
- Identificando los aspectos culturales, éticos y estéticos en el contexto del mundo actual.
- Cultivando la flexibilidad y la tolerancia ante la opinión de los demás.
- Comprendiendo textos teniendo en cuenta su organización interna, sus recursos y su sentido global.
- Analizando los motivos, problemas y respuestas de los diferentes autores.
- Manejando adecuadamente los procedimientos de lectura, análisis, síntesis y producción de textos.
- Comunicando los resultados de los trabajos realizados en forma oral o escrita.
- Ponderando los valores intrínsecos de la dignidad humana.

OBJETIVOS POR COMPETENCIAS

❖ **Contenidos procedimentales**

- Lectura comprensiva de textos fuentes y bibliografía especializada.
- Producción personal oral y escrita.
- Análisis e interpretación de la información y de los datos obtenidos.
- Expresión clara y fundamentada de los contenidos conceptuales abordados.
- Transferencia de los contenidos estudiados.
- Caracterización de cada corriente filosófica en la historia.

❖ **Contenidos actitudinales**

- Valoración de la necesidad de formarse en la autonomía y la responsabilidad personal.
- Desarrollo de actitudes de solidaridad y respeto consigo mismo y los demás.
- Respeto por el disenso.
- Participación activa en el trabajo del aula.
- Estimación del propio valor implícito en las normas de convivencia.
- Compromiso con el cumplimiento de las exigencias de este espacio curricular.
- Consideración del pensamiento de autores representativos.
- Apreciación positiva del error como parte del aprendizaje y como punto de partida para la propia superación.

CONTENIDOS

Unidad I: Introducción a la Filosofía y a la Lógica

- Definición de Filosofía
- Origen de la Filosofía: asombro, duda y situaciones límite
- Definición de Lógica
- Lógica formal: concepto, juicio y razonamiento
- Lógica material: verdad y método
- Epistemología: Concepto de Ciencia
- El conocimiento científico, teoría y método científico

- Lecturas obligatorias
 - a) CARPIO, Adolfo. Principios de filosofía. Glauco, Buenos Aires, 2004. Cap. I, pp. 1-17.
 - b) JOLIVET, Régis. Curso de filosofía. Descleé de Brouwer, Buenos Aires, 1961. III. Moral-preliminares, pp. 21-85.
 - c) CASAUBON, Juan Alfredo. Nociones generales de Lógica y Filosofía. Estrada, Buenos Aires, 1984. IX Epistemología especial. pp. 203-225.

- Lecturas complementarias
 - a) M. ARTIGAS, Filosofía de la ciencia, EUNSA, Pamplona 1999.
 - b) A. CHALMERS, ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Siglo XXI, México 2004.
 - c) M. HEIDEGGER, “¿Qué es esto: la filosofía?” y otros textos breves, trad. y

notas de M. ZUBIRIA, SS&CC Ediciones, Mendoza 2011.

d) F. NIETZSCHE, "Schopenhauer como educador", en su: Tercera consideración intempestiva (1874), trad., pról. y notas de L. F. MORENO CLAROS, Valdemar, Madrid 2001, pp. 35-41.

e) PLATÓN, República VII, 517b-521b (Diálogos IV, intr., trad. y notas de C. EGGERS LAN, Gredos, Madrid 2000).

Unidad II: El hombre, viviente político

- El hombre y la sociedad.
- El Bien Común
- La concepción moderna de Estado
- Crisis del Hombre Moderno y Postmodernidad: La disolución del Sujeto, el fin de los grandes relatos (Lyotard), el fin de la Historia.

- Lectura obligatoria

a) WIDOW, Juan Antonio. El hombre, animal político. Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago. Santiago de Chile, 1984. pp. 21-61, 69-72, 219-237.

b) BALLESTEROS, Jesús. Postmodernidad: decadencia o resistencia. Tecnos, Madrid, 1989.

- Lecturas complementarias

a) ARISTÓTELES, Ética Nicomáquea, Intr., trad. y notas de J. PALLÍ BONET y otros, (reimpr. 2007), libros I, II y V.

b) PIEPER, JOSEF. Justicia y Fortaleza. Ediciones Rialp, Madrid. 1972.

c) OÑATE, Teresa y ARRIBAS, Brais. Postmodernidad. Batiscafo, Barcelona, 2015.

Unidad III: El orden económico

- Orden económico y sociedad
- Propiedad y trabajo

- Lecturas obligatorias

a) WIDOW, Juan Antonio. El hombre, animal político. Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago. Santiago de Chile, 1984. pp. 135- 169.

- Lectura complementaria

a) CRESPO, Ricardo F. Filosofía de la economía. EUNSA, Pamplona, 2012.

Unidad IV: Tradición de las virtudes

a) Platón: la apología de Sócrates

- Los sofistas y el relativismo
- La verdadera sabiduría
- b) Aristóteles: finalidad y bien
- El hombre como viviente político
- El concepto de justicia
- El bien común

- Lecturas obligatorias
- a) PLATÓN, “Apología de Sócrates”, en: Diálogos I, intr., trad. y notas de E. LLEDÓ ÍÑIGO y otros, Gredos, Madrid 1982 (reimpr. 2007).
- b) ARISTÓTELES, Ética Nicomáquea, Intr., trad. y notas de J. PALLÍ BONET y otros (reimpr. 2007), libros I, II y V.

- Lecturas complementarias
- a) W. JAEGER, Paideia: los ideales de la cultura griega, trad. de J. XIRAU y W. ROCES, FCE, México 2010.
- b) A. MACINTYRE, Tras la virtud, trad. de A. Valcárcel, Editorial Crítica, Barcelona 2001, cp. 10, 11, 12 y 14.

BIBLIOGRAFIA

❖ Bibliografía general

- San AGUSTÍN, La ciudad de Dios, ed. de S. SANTAMARTA DEL RÍO y otros, BAC, Madrid 2013.
- L. ALLUB, Elementos de Metodología de la Investigación Social, EFU, San Juan 1997.
- H. ARNAU (y otros), Antología y comentario de textos de Filosofía. Curso de orientación universitaria, Alhambra, Madrid 1987.
- M. CLEMENT, La búsqueda de la sabiduría, UNR, Rosario 1980.
- A. CORTINA ORTS, Crítica y Utopía: La Escuela de Francfort, Editorial Cincel, Madrid 1992.
- F. DUQUE, Historia de la Filosofía Moderna: la era de la crítica, Akal, Madrid 19982.
- J. ECHEVERRÍA, Introducción a la metodología de la ciencia. La filosofía de la ciencia en el s. XX, Cátedra, Madrid 1999.
- M. FOUCAULT, La arqueología del saber, trad. de A. GARZÓN DEL CAMINO, Siglo XXI editores, Buenos Aires 2002.
- H. G. GADAMER, Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, trad. de A. AGUD APARICIO y R. de AGAPITO, Ediciones Sígueme, Salamanca 19977.
- - - - -, Verdad y Método II, trad. de M. OLASAGASTI, Ediciones Sígueme,

Salamanca 1998.

- G. W. F. HEGEL, Fenomenología del espíritu, ed. bilingüe de A. GÓMEZ RAMOS, ABADA Editores, Madrid 2010.
- - - - -, Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio [Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse], trad. de R. VALLS PLANA, Alianza, Madrid 1997.
- M. HEIDEGGER, ¿Qué significa pensar? [Was heißt Denken?], trad. de R. GABÁS PALLÁS, Ed. Trotta, Madrid 2005.
- - - - -, Ser y tiempo, trad., pról. y notas de J. E. RIVERA C., Ed. Trotta, Madrid 2003 (Versión electrónica: www.philosophia.cl/ Escuela de Filosofía Universidad ARCIS).
- W. JAEGER, Paideia: los ideales de la cultura griega, Trad. de J. XIRAU-W. ROCES, FCE, México 2010 (21ª reimpr.).
- I. KANT, Crítica de la razón pura, intr., trad. y notas de M. CAIMI, Colihue, Buenos Aires 20092.
- J.-F. LYOTARD, La condición posmoderna. Informe sobre el saber, REI, Buenos Aires 1991.
- J. PIEPER, La realidad y el bien. La verdad de las cosas, trad. por J. F. FRANCK, Librería Córdoba, Buenos Aires 2009
- - - - -, Filosofía, Contemplación y Sabiduría, pról. de H. DELBOSCO, trad. de A. CAPBOSQ, Agape Libros, Buenos Aires 2008.
- G. REALE, Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles, Herder, Barcelona 2003.
- G. REALE-ANTISIERI, D., Historia del pensamiento filosófico y científico, Herder, Barcelona 1995.
- W. D. ROSS, Aristóteles, trad. de D. F. PRÓ, Editorial Sudamericana, Buenos Aires 1957.
- G. VATTIMO, La sociedad transparente, trad. de T. OÑATE, Paidós, Barcelona, 19901 (2ª reimpr. 1996).
- A. VIGO, Aristóteles. Una introducción, Instituto de Estudios Sociales, Santiago de Chile 2006.
- - - - -, La concepción aristotélica de la felicidad. Una lectura de la Ética a Nicómaco I y X, 6-9, Universidad de Los Andes, Santiago de Chile 1997.

❖ **Nota:**

- Bibliografía adicional o específica será indicada oportunamente durante el desarrollo del curso. La Prof. Titular dispondrán el material bibliográfico

obligatorio en un cuadernillo o carpeta en la fotocopiadora de la Universidad, a fin de que su acceso y consulta sean mucho más asequibles.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Clases expositivas.
- Lectura, exégesis e interpretación de los textos seleccionados para su análisis de manera individual o grupal.
- Participación permanente de los alumnos.
- Elaboración de cuestionarios como guías de estudio para las instancias de evaluación.
- Las clases son teórico – práctica y se aplicará el método de casos como una forma de acercar la realidad al alumno.

REGULARIDAD

Asistencia mínima del 75% de las clases.

Aprobación del 75% de casos prácticos y controles de lectura.

Aprobación de dos evaluaciones parciales. (sólo habrá un único recuperatorio en caso de no aprobar uno de ellos)

Los alumnos que no cumplan con la asistencia mínima requerida o que no aprueben las evaluaciones quedarán libres o no regulares.

PROMOCION INDIRECTA

Los alumnos regulares deberán aprobar un examen final, con la obtención de 60% (sesenta por ciento) o más.

ESCALA DE CALIFICACIONES	PORCENTAJE NOTAS		
	0%	0	} APLAZADOS
	1% A 12%	1	
	13% A 24%	2	
	25% A 35%	3	
	36% A 47%	4	
	48% A 59%	5	
	60% A 64%	6	} APROBADOS
	65% A 74%	7	
	75% A 84%	8	

	85% A 94%	9
	95% A 100%	10

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Unidad	Contenido básico	Nombre de tema o clase	Método / recurso Didáctico	Cantidad de hs	Ámbito	Tipo de evaluación	Fecha estimada
1	Definición de Filosofía -Origen de la Filosofía -Definición de Lógica -Lógica formal: concepto, juicio y razonamiento -Epistemología: Concepto de Ciencia	Filosofía, Lógica y Epistemología.	Lectura de material bibliográfico con guía de lectura. Exposición oral .	6	Aula	Informe escrito individual	28-8 29-8
2	El Bien Común -Crisis del Hombre Moderno y Postmodernidad	El Bien Común y la crisis de la Modernidad.	Lectura de material bibliográfico con guía de lectura. Exposición oral.	6	Aula	Informe escrito individual	18-9 19-9
3	Orden económico y sociedad -Propiedad y trabajo	La significación 'clásica' y 'moderna' de la actividad económica.	Lectura de material bibliográfico con guía de lectura. Exposición oral.	6	Aula	Informe escrito individual	9-10 10-10
4	-Platón: la verdadera sabiduría y el relativismo de los sofistas -Aristóteles: finalidad y bien.	La tradición 'clásica' de las virtudes	Lectura de material bibliográfico con guía de lectura. Exposición oral.	6	Aula	Informe escrito individual	23-10 24-10

CRONOGRAMA DE CLASES

1er semestre mañana/noche		marzo				abril				mayo					junio	
Horas teóricas: 24 Horas prácticas: 24 Total: 48																
CONTENIDO	SEMANAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
								parc				mesas			parc	recu
MODULO 1																
Introducción a la Filosofía y a la Lógica																
Trabajos prácticos																
MODULO 2																
El hombre, viviente político																
Trabajos prácticos																
EXAMEN PARCIAL																
Semana de exámenes universidad																
MODULO 3																
El orden económico																
Trabajos prácticos																
MODULO 4																
Tradición de las virtudes																
Trabajos prácticos																
EXAMEN PARCIAL																
RECUPERATORIO																