

MATERIA
TRABAJO FINAL
AÑO LECTIVO: 2017

PROFESORA TITULAR

Prof. Carla Riggio (carla09riggio@gmail.com)

FACULTAD:

HUMANIDADES

CARRERA/S:

Abogacía

Contador Público

Licenciatura en Administración

Licenciatura en Comercialización

Licenciatura en Comercio Exterior

Licenciatura en Comunicación

Licenciatura en Economía

Licenciatura en Relaciones Internacionales

Licenciatura en Turismo

TURNO:

Mañana

1º Semestre 2017

Noche

1º Semestre 2017

1. OBJETIVOS

- Tomar conciencia de las competencias que el alumno ya posee.
- Promover el autodesarrollo de competencias cognitivas que faciliten al alumno la producción creativa y científica de sus trabajos.
- Orientar y acompañar a cada alumno en la trayectoria propia de búsqueda del tema, diseño y elaboración del Ante-Proyecto de Trabajo Final.
- Lograr en el alumno la apropiación de competencias inherentes al proceso de investigación científica, esto es, heurística, hermenéutica, manejo de métodos y técnicas y producción de textos académicos.

2. CONTENIDOS

UNIDAD I: La investigación científica

La investigación científica: definición, características y etapas.

Elección del tema, lecturas para el parcial y consignas para la elaboración del Ante-Proyecto.

UNIDAD II: Metodología

Tipos de investigación. Enfoques cuali y cuantitativo.

Métodos y técnicas de investigación. Normas para citas.

UNIDAD III: Exposición de los resultados de la investigación

Textos académico-científicos: tipos y características.

El Trabajo Final: aspectos formales de la presentación escrita y oral.

3. MODALIDAD DE LA MATERIA Y DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

La materia está organizada en clases teóricas y prácticas. En las primeras, se expondrán los contenidos que le permitirán al alumno familiarizarse con el proceso de investigación y, además, se le proporcionarán las herramientas necesarias para la correcta elaboración y presentación del Ante-Proyecto y del Trabajo Final propiamente dicho.

A su vez, en las clases prácticas, los alumnos realizarán actividades grupales e individuales vinculadas con el proceso de investigación, esto es la ejercitación en la búsqueda, localización y selección de la información pertinente, la elaboración del Ante-Proyecto y la adecuada presentación escrita y oral de los resultados de la investigación.

4. EVALUACIÓN

La promoción de la asignatura se logrará a través de las instancias evaluativas que se detallan a continuación:

- Evaluación diagnóstica, a través de un cuestionario escrito, para reconocer las habilidades y conocimientos adquiridos previamente por los alumnos antes de comenzar el cursado.
- La promoción de la asignatura por parte de los alumnos requerirá de:
- El cumplimiento del 75% de la asistencia a clases, la aprobación de un examen parcial y la presentación en tiempo y forma y aprobación del Ante-proyecto final.

Los criterios que se tendrán en cuenta en la evaluación son los siguientes:

- *dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la metodología de la investigación desarrollados en la asignatura.
- *búsqueda eficaz de la información pertinente para llevar adelante la investigación.
- *habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación académico-científica.
- *desarrollo del juicio crítico.
- *honestidad intelectual.
- *correcta expresión oral y escrita.

5. BIBLIOGRAFIA

Blaxter, Lorraine et al. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2007.
Booth, Wayne et al. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa, 2004.
Botta, Mirta. *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos, 2003.

- Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad; Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Carlino, Paula. "La escritura en la investigación" Documento de Trabajo 19. En *Documentos de trabajo*, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés, 2006.
- Cremer, Phyllis y Mary Lea. *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Cubo de Severino, Liliana, coord. *Los textos de la ciencia; Principales clases del discurso académico científico*. Córdoba: Comunicarte, 2007.
- Cubo de Severino, Liliana et al. *Escribir una tesis; Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte, 2012.
- Dalmagro, María Cristina. *Cuando de textos científicos se trata....* Córdoba: Comunicarte, 2005.
- Díaz, Esther. *Entre la tecnociencia y el deseo; La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires: Biblos, 2007.
- Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2005.
- Fau, Mauricio. *Cómo hacer una monografía*. Buenos Aires: La Bisagra, 2011.
- Galindo, Carmen et al. *Manual de redacción e investigación; Guía para el estudiante y el profesionalista*. México: Grijalbo, 1997.
- Gotthelf, René y Sonia Vicente. *Tiempo de investigar; metodología y técnicas del trabajo universitario*. Mendoza: EDIUNC, 1995.
- Hernández Sampieri, Roberto et al. *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill, 2001.
- Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del conocimiento científico; una introducción a la epistemología*. Buenos Aires: A.Z, 1995.
- López Yepes, José. *La aventura de la investigación científica; guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis, 1995.
- Maurel-Indart, Hélène. *Sobre el plagio*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Marradi, Alberto et al. *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Emecé, 2007.
- Peretó Rivas, Rubén. *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2003.
- Samaja, Juan. *Epistemología y metodología; elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: EUDEBA, 2004.
- Sautu, Ruth. *Todo es teoría: objetivos y métodos de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere, 2005.
- Sautu, Ruth et al. *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO, 2005. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 17 de febrero de 2017).
- Schuster, Félix. *El Método en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Editores de América Latina, 2004.
- Sierra Bravo, Restituto. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid: Paraninfo, 1996.
- Vieytes, Rut. *Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y*

sociedad; Epistemología y técnicas. Buenos Aires: Editorial de las Ciencias, 2004.
 Wainerman, Catalina y Ruth Sautu, comp. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Manantial, 2011.
 Wainerman, Catalina et al. *Pilares de la Investigación; Formulación, Evaluación, Comunicación*. Mendoza: EDIUNC, 1998.
 Walker, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

6. CRONOGRAMA

| CLASES | TEMAS | PROFESOR |
|--------|--|--------------------|
| 28/3 | Unidad I | Prof. Carla Riggio |
| 4/4 | Unidad I | Prof. Carla Riggio |
| 11/4 | Unidad I | Prof. Carla Riggio |
| 18/4 | Unidad II | Prof. Carla Riggio |
| 25/4 | Parcial | Prof. Carla Riggio |
| 2/5 | Unidad II | Prof. Carla Riggio |
| 9/5 | Unidad II | Prof. Carla Riggio |
| 16/5 | Semana de Mesas | Prof. Carla Riggio |
| 23/5 | Unidad III | Prof. Carla Riggio |
| 30/5 | Entrega de Ante-Proyecto | Prof. Carla Riggio |
| 6/6 | Unidad III y devolución de correcciones. | Prof. Carla Riggio |

Prof. Titular Carla Riggio