



Facultad de Humanidades

Charla Taller

# Fotografía inicial

El arte de la fotografía en nuestra vida cotidiana

Alejandro Marnetti (fotógrafo profesional)

**9 de Noviembre, de 9 a 13 hs**

Auditorio UC, Colón 90 de Ciudad

**Informes e inscripciones: 4230630 interno 115**

**Costo: \$1.000°. - Cupos limitados**

## Objetivos

Adquirir conocimientos generales de la fotografía como herramienta de comunicación.

Conocer técnicas fotográficas y conceptos sobre la imagen.

Aprender herramientas para lograr una mejor composición y encuadre.

Incentivar la creatividad y la "mirada fotográfica".

Propiciar la interacción grupal y compartir visiones, críticas y reflexiones sobre la imagen.

## Herramientas

Cámara fotográfica profesional, semi-profesional o automática.

Teléfono celular, smartphone, iPhone o similar.

Cuaderno de apuntes.

## Modalidad

Jornada única de 4hs. cátedra de duración. Presencial.

## Metodología

Desarrollo teórico-práctico.

## Material

Fotocopias de material de estudio.

Presentación digital.

Colón 90, Mendoza / Tel. (0261) 4230630

✉ [info@ucongreso.edu.ar](mailto:info@ucongreso.edu.ar)

📘 [universidadcongreso](http://universidadcongreso.edu.ar)

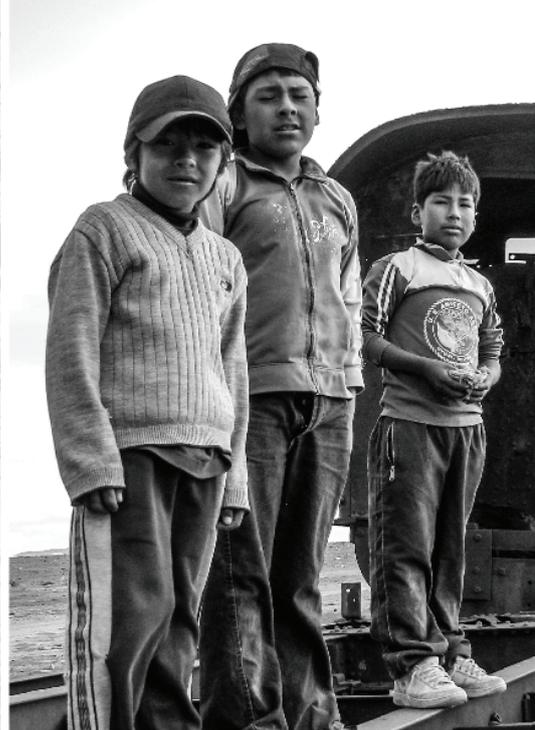
🌐 [@ucongreso](http://@ucongreso)

🌐 [www.ucongreso.edu.ar](http://www.ucongreso.edu.ar)

📱 [@ucongreso](http://@ucongreso)

Tu puente al mundo

Universidad  
de Congreso **UC**



Facultad de Humanidades

Charla Taller

# Fotografía inicial

El arte de la fotografía en nuestra vida cotidiana

Alejandro Marnetti (fotógrafo profesional)

**9 de Noviembre, de 9 a 13 hs**

Auditorio UC, Colón 90 de Ciudad

**Informes e inscripciones: 4230630 interno 115**

**Costo: \$1.000°. - Cupos limitados**

## Programa

### 1. Introducción a la Fotografía.

Elementos · Tipos de Cámaras · Consideraciones generales

### 2. Captura de Imágenes.

Exposición · Diafragma · Obturador · Sensibilidad · Luz

### 3. El Lente.

Definición · Tipos

### 4. Reglas de Composición.

Tercios · Puntos Áureos · Horizonte · Línea - El Fondo · Consideraciones

### 5. Balance de Blancos.

Corrección del color · Tipos de Balances.

**Bibliografía** Jesús Rodríguez Martín, Curso de fotografía digital, The Web Photo.

Estudi CASES, Colección "Maestros de la Fotografía", Buenos Aires (Argentina).

Fotografía Digital. Teoría y conceptos básicos, AGFA, 1996.

Langford, Michael, La fotografía paso a paso, Ed. Hermann Blume Ediciones.

alemarnettic@gmail.com

+54 9 261 361 3006

www.instagram.com/alemarnetti

www.behance.net/alemarnettifoto

www.flickr.com/photos/alemarnetti

Alejandra Marnetti (fotografía)

Colón 90, Mendoza / Tel. (0261) 4230630

✉ info@ucongreso.edu.ar

🏠 universidadcongreso

📧 @ucongreso

🌐 www.ucongreso.edu.ar

📍 @ucongreso

Tu puente al mundo

Universidad  
de Congreso **UC**