

# LA MATERNIDAD Y SUS EFECTOS: ANÁLISIS CRÍTICO DESDE LA PERSPECTIVA DEL PSICOANÁLISIS DE LOS TESTIMONIOS RECOLECTADOS EN LA OBRA *MADRES ARREPENTIDAS*

*Motherhood and its effects: critical analysis from the perspective of psychoanalysis of the testimonies collected in the work Mothers Repented*

Lic. Romina Liz Delpino\*

## RESUMEN:

En el presente trabajo se aborda el tema de la maternidad y sus efectos mediante el análisis crítico desde la perspectiva psicoanalítica de los testimonios recolectados en la obra *Madres arrepentidas* de la autora Orna Donath. Allí, se realiza un análisis de la posición de estas mujeres en relación con la influencia de los ideales culturales, constituyéndose estos en un imperativo social, en lo concerniente a la maternidad, que pueden coaccionar la decisión de ser madre. También se señala que, si las mujeres que manifiestan estar arrepentidas de la maternidad son madres fálicas y si con sus hijos colmaron el deseo materno, esto se construye teniendo en cuenta la lógica fálica en la sexualidad femenina y el deseo de hijo. Cabe aclarar que este trabajo no agota las lecturas posibles desde el psicoanálisis.

*Palabras claves:* psicoanálisis, imperativo social, maternidad, madre fálica, arrepentimiento, deseo materno.

In the present work the subject of motherhood and its effects is approached through the critical analysis from the psychoanalytic perspective of the testimonies collected in the work "Regretful Mothers" by the author Orna Donath. There, an analysis is made of the position of these women in relation to the influence of cultural ideals, constituting these in a social imperative, in what pertains to motherhood, which can coerce the decision to be a mother. It is also pointed out that, if women who claim to be repentant of motherhood are phallic mothers and if with their children they fulfilled the maternal desire, this is built taking into account the phallic logic in female sexuality and the desire for a child. It should be noted that this work does not exhaust the possible readings from psychoanalysis.

*Key words:* psychoanalysis, social imperative, motherhood, phallic mother, repentance, maternal desire.

## SOBRE LA OBRA MADRES ARREPENTIDAS

Esta investigación surge luego de haber tomado contacto con la obra titulada *Madres arrepentidas. Una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales*, escrita por la socióloga Orna Donath en el año 2016. Dicha obra se basa en el análisis de los testimonios de veintitrés mujeres que expresan estar arrepentidas de la maternidad. Lo que une a estas mujeres es el hecho de ser madres y haber experimentado la maternidad como un error.

### EL ARREPENTIMIENTO POR DONATH

La autora analiza el mundo emocional e intelectual de cada mujer entrevistada a partir del nacimiento de sus hijos, conceptualizando sus sentimientos y los angustiosos conflictos que estas mujeres atraviesan a raíz de la discordancia entre el deseo de no ser madres de nadie y el hecho de que son madres de sus hijos. Asimismo, define el arrepentimiento de la maternidad como “la experiencia según la cual ser madre ha sido un error” (Donath, 2016, p.19).

Además, identifica al arrepentimiento como una postura emocional, que es una reacción en la que confluyen diversos sentimientos como impotencia, culpa, frustración, vergüenza, ira, desilusión y hostilidad. Donath (2016) refiere al respecto que el arrepentimiento es:

*Una postura emocional que podría verse acompañada de una agitación y un sufrimiento enorme. Para las mujeres que lamentan haber sido madres puede ser insoportable, pues no solo tienen que lidiar con su continua aflicción sino que carecen de prácticamente toda posibilidad de hablar con otras sobre lo que sienten, ya que se supone que el arrepentimiento debe estar muy alejado de la maternidad (p. 77).*

Esta novedosa mirada de la maternidad despertó mi interés para abordar este tema desde una lectura psicoanalítica, en tanto lo esencial del psicoanálisis es haber descu-



bierto la dimensión deseante en los sujetos. Para ello, se tomarán los aportes de esta teoría a los fines de considerar si se trata del deseo de acceder al ejercicio de la maternidad o de la influencia de un imperativo social de “ser madres” que podría haber obturado la dimensión deseante de estas mujeres.

### LA IDEALIZACIÓN DE LA MATERNIDAD EN LA CULTURA

Sigmund Freud, en su texto *El malestar en la cultura*, elaborado en 1929, plantea el impacto que tiene la cultura y sus exigencias en la vida de los sujetos. Si bien es cierto que los ideales de la cultura pueden encausar las expectativas de los sujetos, estos también pueden generar enfermedades si se coaccionan en detrimento de los deseos. Freud advierte el peso de los ideales y la relación al sufrimiento que podrían aparejar el subsumirse a ellos. Las imposiciones de la cultura a veces resultan dolorosas, traen graves sufrimientos y renunciaciones para el hombre. Así este enferma. Freud (1930[1929]) lo manifiesta diciendo:

*Se descubrió que el ser humano se vuelve neurótico porque no puede soportar la medida de frustración que la sociedad le impone en aras de sus ideales culturales, y de ahí se concluyó que suprimir esas exigencias o disminuirlas en mucho significaría un regreso a posibilidades de dicha (p. 86).*

De acuerdo a tales consideraciones, se podría decir que la maternidad ha sido un ideal construido por la cultura y, por ende, que las mujeres insertas en dicha cultura son influenciadas por el propio contexto cultural. Cabe interrogarse entonces si dentro de las exigencias impuestas por la cultura podría pensarse a la maternidad como una de ellas.

### **EL INSTINTO MATERNAL: TRES MIRADAS PARA SU ANÁLISIS**

El concepto de instinto maternal es abordado por la mirada de tres autoras: Elizabeth Badinter, historiadora francesa; Orna Donath, socióloga Iraní y Gabriela Manitta, psicoanalista argentina. En sus investigaciones, se observa que hay una tendencia social a hacer de la maternidad algo natural e instintivo.

Badinter plantea que el instinto maternal no es algo innato, que no proviene de una naturaleza femenina, que se debe a un comportamiento social e histórico determinado que varía según épocas y costumbres.

Agrega que hay una exaltación del amor maternal como valor natural y social, favorable a la especie y a la sociedad; exaltación que se pone de manifiesto a través de una gran cantidad de publicaciones dirigidas a crear en la mujer "... obligaciones de ser ante todo madre y engendran un mito que doscientos años más tarde seguiría más vivo que nunca: el mito del instinto maternal, del amor espontáneo de toda madre hacia su hijo" (Badinter, 1992, p. 117).

La autora concluye su investigación con lo expresado en la siguiente cita:

*... el amor maternal es solo un sentimiento y como tal esencialmente contingente, aunque*

*sea una conclusión cruel. Este sentimiento puede existir o no existir; puede darse y desaparecer. Pone en evidencia su fuerza o su fragilidad. Privilegiar a un hijo o darse a todos. Todo va a depender de la madre, de su historia y de la Historia. No existe ninguna ley universal en este terreno que escape al determinismo natural. El amor maternal no puede darse por supuesto (Badinter, 1992, p. 309).*

Donath, en su trabajo, aborda las expectativas sociales en las sociedades occidentales natalistas, según las cuales el destino biológico de las mujeres es la maternidad, por lo tanto las mujeres deben soportar la presión social de ser madres, independientemente del país donde vivan. Plantea que hay una promesa de la sociedad según la cual el hecho de tener hijos hace que las mujeres pasen de "carentes de algo" a "estar completas". Donath dice sobre este particular:

*La creencia social según la cual todas y cada una de las mujeres debería parir se basa en parte en una estrecha correlación fundamental entre las mujeres y el cuerpo humano, se identifica a las mujeres con la naturaleza dado su cuerpo fértil, en fase de embarazo, parto y lactancia, lo que se considera de carácter animal [...] ya que la capacidad de las mujeres para dar a luz se ve como lo más esencial de su vida y la justificación de su existencia (Donath, 2016, p. 33).*

La autora Manitta explica desde una lectura psicoanalítica lo siguiente:

- ♦ Desde la cultura se realiza una equivalencia entre la aptitud biológica de reproducción de la mujer y lo que se llama instinto maternal.
- ♦ Desde el psicoanálisis la procreación no responde a un instinto sino al deseo.

Asimismo, Manitta señala:

*El psicoanálisis nos ha familiarizado con el hecho de que la procreación humana no ressonda a los designios del instinto sino a los del deseo. No obstante, a partir del siglo XIX y hasta el presente, se ha forzado en la*

*cultura la instalación de una equivalencia entre la aptitud biológica para la reproducción y lo que se llama instinto materno. Incluso cuando nuestra época tolera otros destinos –además de la maternidad– para las mujeres, no cesa de insistir respecto de la supuesta realización de lo femenino en la maternidad (Manitta, 2017, p. 2).*

La autora agrega que, de acuerdo a la posición particular que cada mujer asuma con respecto a los ideales de su cultura, el hijo tiene un valor simbólico de acuerdo a cómo se juega su deseo y su goce en relación a la maternidad. El valor que un hijo tiene para una mujer va a depender también del valor que la cultura otorgue a la maternidad.

### **LA MATERNIDAD COMO UN IMPERATIVO SOCIAL**

A raíz de lo expuesto podemos decir que en algunas mujeres la influencia de los ideales culturales en relación con la maternidad se constituyó como un imperativo social. La decisión de ser madre en ellas pudo estar coaccionada por la relación con dichos ideales, de modo tal que algunas mujeres alcanzaron ese imperativo de ser madres transitando el camino marcado que debe seguir toda mujer, solo por el hecho de ser tal, sin advertir que esa decisión traería consigo sufrimiento y malestar.

A continuación, se transcribe uno de los veintitrés testimonios contenidos en la obra de Donath. Este da cuenta de la posición particular en relación con los ideales culturales como también de la falta de deseo.

#### **Jasmine:**

*Ya desde... No sé siquiera si puedes plantearte el tema hoy en día y ser consciente de que lo quería. Es como algo que sabes que dicta la sociedad. Ya desde niña, en la escuela. “¿Cuándo crees que te casarás?”. Ahí empieza. “Yo, a los veintiséis, ya seré madre, seguro”. Es ahí cuando empieza. Me parece que es algo que nos mueve, incluso sin que nos demos cuenta. [...] en aquella época pensaba y*

*estaba convencida de que me haría perfecta, me calmaría, me completaría. Era como llegar a la meta. ¡Tengo un hijo! A fin de cuentas, todos vamos al colegio, hacemos la mili, cursamos una carrera, encontramos un empleo y ganamos dinero... y todo para tener hijos. Me consta que esto es un concepto social. Y no necesariamente uno que yo tuviera en casa, ya que vengo de una familia con solo dos hijos, debido a cuestiones económicas. [...] Mire, yo pensaba: bueno, vale, tendré un hijo y eso me dará tranquilidad, y no solo no ha sido así, sino que las cosas se han vuelto de hecho mucho más caóticas (p. 50).*

En este recorte se observa cómo influyen los mandatos sociales en la decisión de ser madre. Del mismo modo, surge la pregunta respecto de la dimensión deseante en esta mujer. En tanto la maternidad como imperativo social, aparece taponando el deseo como consecuencia de la coacción que sufren.

Con respecto al deseo, se percibe en los testimonios de las mujeres entrevistadas que se presentan sin deseo, no hay dimensión deseante, obturan la falta con sus hijos, ellos ocupan un lugar fálico, son el falo imaginario de sus madres. Por tanto, dichas mujeres se ubican como madres fálicas, dado que taponan con sus hijos su falta, no se preguntan por un más allá de ese hijo, sus vidas aparecen tomadas por la maternidad, no desean como mujer. Ellas rechazan la falta. La maternidad en estos casos se rige del lado del tener, el hijo colma la falta materna en tanto falo imaginario.

Cuando se espera que un hijo llene, que cumpla con las expectativas de esa madre, el hijo va al lugar de aquello que falta, como algo que completa, la mujer enferma, sufre, porque no hay algo que vaya al lugar de esa falta; la falta es una condición del sujeto que posibilita el deseo; si no hay falta, no hay resto, entonces hay goce, que, lejos de generar un sentimiento grato, de satisfacción y placer, crea malestar y sacrificio.

## CONCLUSIÓN

Claramente se percibe que las veintitrés mujeres entrevistadas experimentan a la maternidad como un imperativo social al que algunas llegaron transitando el camino marcado que debe seguir toda mujer, quedando tan alienadas con sus hijos al punto de no poder separarse de ellos.

En este sentido, para estas mujeres la maternidad se rige desde el lado del tener. Se distingue aquí la diferencia entre: a) el ejercicio de la función materna donde la mujer desea porque no está completa, porque está castrada y, si hay falta, es porque hay posición deseante; el deseo siempre está en relación a la falta, el hijo a la mujer-madre la confronta con su propia castración y b), el hecho de tener un hijo en calidad de objeto que tapa, obtura, llena. Lo fálico en la madre, es lo que el niño representa para ella

en tanto lo tiene. Si una madre colma con su hijo su falta es una madre fálica, madre que tiene un hijo cuyo valor depende de su capacidad de colmar en ella lo que debiera permanecer vacío. Se pone en juego el hecho del tener fálico, no el de desear un hijo.

En consecuencia, se puede decir que el arrepentimiento podría dar cuenta de que hay mujeres que están “demasiado colmadas”, “demasiado satisfechas” con sus hijos. Es por ello que surge la queja, la frustración, bajo la forma del arrepentimiento maternal, donde no desean más allá de ellos. Se presenta una relación de frustración con la falta de objeto, en tanto no hay objeto que venga a satisfacer la falta, ni a colmar nada, porque la falta es estructural. Se observa que hay un no querer saber nada de la castración. En estas mujeres la maternidad se ubica en un lugar sacrificial, que obtura y angustia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Badinter, E. (1981). *¿Existe el amor maternal?* Barcelona. Paidós/Pomaire.
- Dornath, O. (2016). *Madres arrepentidas: una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales*. Barcelona. Penguin Random House.
- Delpino, R. (2018). La maternidad y sus efectos: análisis crítico desde la perspectiva del psicoanálisis de los testimonios recolectados en la obra “Madres arrepentidas”. (Trabajo Integrador Final de grado para obtener la Licenciatura) Universidad de Congreso. Mendoza, Argentina.
- Freud, S. (1991). *Obras completas*. El malestar en la cultura. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Freud, S. (1991). *Obras completas*. 33° conferencia. La feminidad. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992) *Obras completas*. Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica. Buenos Aires. Amorrortu ediciones.
- Freud, S. (1992). *Obras completas*. Tres ensayos de teoría sexual. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Freud, S. (1992). *Obras completas*. La organización genital infantil. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Freud, S. (2003). *Obras completas*. La moral sexual “cultural” y la nerviosidad moderna. Madrid. Amorrortu editores.
- Freud, S. (2003). *Obras completas*. Sobre las transmutaciones de los instintos y especialmente del erotismo anal. Buenos Aires. El Ateneo.
- Freud, S. (2007). *Obras completas*. Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Freud, S. (2007). *Obras completas*. Pulsiones y destino de pulsión. Buenos Aires/Madrid. Amorrortu ediciones.
- Freud, S. (2007). *Obras completas*. Sobre la sexualidad femenina. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Lacan, J. (2003). *La familia*. Buenos Aires: Argonauta.
- Lacan, J. (2008). Seminario 4: La relación de objeto. Buenos Aires. Paidós
- Langer, M. (1976). *Maternidad y sexo estudio psicoanalítico y psicosomático*. Buenos Aires: Paidós.

- Manitta, G. (2017). Del instinto maternal a la patologización de las carencias maternas. Revista PSIUC 2017 / nro. 3 ISSN: 2314-0224
- Masotta, O. (1990). *El Modelo Pulsional*. Buenos Aires. Catálogos Editora.
- Masotta, O. (1996). *Ensayos Lacaneanos*. Barcelona. Anagrama.
- Miller, J. (2002). *Biología lacaniana y acontecimiento del cuerpo*. Buenos Aires: Colección Diva.