**MATERIA**

|  |
| --- |
| TRABAJO FINAL (AÑO 2018) |

**FACULTAD**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**CARRERA**

|  |
| --- |
| NOMBRE DE LA CARRERA: Abogacía  Contador Público  Licenciatura en Administración  Licenciatura en Comercialización  Licenciatura en Comercio Exterior  Licenciatura en Comunicación  Licenciatura en Economía  Licenciatura en Relaciones Internacionales  Licenciatura en Turismo |

**SEDE**

|  |
| --- |
| NOMBRE DE LA SEDE: MENDOZA |

**UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS**

PRIMER O SEGUNDO SEMESTRE – 4° AÑO

**ÁREA DE FORMACIÓN**

CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA / CICLO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA

**TURNO**

|  |
| --- |
| MAÑANA Y NOCHE |

**CARGA HORARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HORAS TOTALES | HORAS TEORICAS | HORAS PRACTICAS |
| 60 | 50 | 10 |

**EQUIPO DOCENTE**

|  |
| --- |
| PROFESOR TITULAR: PROF. Carla Riggio |

**ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS**

|  |
| --- |
| SIN CORRELATIVIDADES PREVIAS |

**ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES**

|  |
| --- |
| SIN CORRELATIVIDADES PREVIAS |

**FUNDAMENTOS**

|  |
| --- |
| Los procesos de investigación se inician desde el comienzo mismo de la vida del ser humano y se van desarrollando con mayor profundidad en las siguientes etapas; sin embargo con el transcurrir del tiempo el entorno social produce o genera lineamientos y encasillamientos de derroteros definidos que se nos van imponiendo sin permitir la curiosidad, la creatividad, la observación y la explotación propias que el ser humano por naturaleza posee, es decir, el don innato de la investigación.  El campo del conocimiento es tan amplio como lo es la vida misma; por eso se hace necesario adoptar campos específicos para explorar con mayor detenimiento y profundidad, no hay nada que cause mayor satisfacción en el ser humano que el sentirse “descubridor”.  Un diseño de investigación no es algo estático y acabado. En cambio, se constituye en una pauta dinámica que contribuye a hacer de la investigación un proceso más sistemático, menos aleatorio. Esto no quiere decir que una vez en el transcurso de la investigación (la cual en un sentido flexible debe considerarse iniciada desde el momento de empezar el diseño), no se vayan a modificar algunos de los aspectos planeados.  El diseño es una pauta que muestra la claridad del investigador. |

**OBJETIVOS POR COMPETENCIAS**

|  |
| --- |
| Competencias Generales   * Promover el autodesarrollo de competencias cognitivas que faciliten al alumno la producción creativa y científica de sus trabajos.   Competencias Conceptuales Específicas   * Demostrar la comprensión de la construcción de un Ante-proyecto sólido, coherente y científico.   Competencias Procedimentales Específicas   * Lograr en el alumno la apropiación de competencias inherentes al proceso de investigación científica, esto es, heurística, hermenéutica, manejo de métodos y técnicas y producción de textos académicos.   Competencias Actitudinales Específicas   * Alcanzar individualmente, a lo largo de la trayectoria propia. la de búsqueda del tema, diseño y elaboración del Ante-Proyecto de Trabajo Final. |

**CONTENIDOS**

|  |
| --- |
| **UNIDAD I: La investigación científica**  Reglamento de Trabajo Final. La investigación científica: definición, características y etapas. Normas para citas.  Elección del tema, lecturas para trabajos en clase, consignas para elaboración de trabajos prácticos.  **UNIDAD II: Metodología**  Tipos de investigación. Enfoques cuali y cuantitativo.  Métodos y técnicas de investigación. Plagio. Normas para citas, estilo Turabian. Consignas para la elaboración del Ante-Proyecto.  **UNIDAD III: Exposición de los resultados de la investigación**  Textos académico-científicos: tipos y características.  El Trabajo Final: aspectos formales de la presentación escrita y oral.  **BIBLIOGRAFÍA:**  **UNIDAD I: La investigación científica**  Reglamento de Trabajo Final. La investigación científica: definición, características y etapas. Normas para citas.  Elección del tema, lecturas para trabajos en clase, consignas para elaboración de trabajos prácticos.  Bibliografía Obligatoria:  -Blaxter, Loraine et al. (2007) *Cómo se hace una investigación.* Barcelona: Gedisa. (Cap. 4)  - Peretó Rivas, Rubén. (2003) *Investigación en Humanidades.* Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (Pág. 5 a 44)  - Walker, Melissa. (2000) *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa. Capítulo I.  **UNIDAD II: Metodología**  Tipos de investigación. Enfoques cuali y cuantitativo.  Métodos y técnicas de investigación. Plagio. Normas para citas, estilo Turabian. Consignas para la elaboración del Ante-Proyecto.  Bibliografía obligatoria:  -Blaxter, Loraine et al. (2007) *Cómo se hace una investigación.* Barcelona: Gedisa. (Cap. 5)  - Hernández Sampieri, Roberto et al. (2001) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill. (Cap. 4)  -Wainerman, Catalina y Ruth Sautu, comp. (2011) *La trastienda de la investigación.* Buenos Aires: Manantial. (Cap. 2)  **UNIDAD III: Exposición de los resultados de la investigación**  Textos académico-científicos: tipos y características.  El Trabajo Final: aspectos formales de la presentación escrita y oral.  Bibliografía obligatoria:  -Carlino, Paula. (2006) “La escritura en la investigación”. Documento de Trabajo 19. En *Documentos de trabajo,* dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.  - Cubo de Severino, Liliana et al. (2012) *Escribir una tesis; Manual de estrategias de producción.* Córdoba: Comunicarte. (Cap. 2)  - Sautu, Ruth et al. (2005) *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en:http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html (consultado el 17 de febrero de 2018). |

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uni-dad** | **Conte-nido**  **básico** | **Nom-bre**  **de tema o clase** | **Método / recurso**  **Didáctico** | **Cant.**  **de hs** | **Ámbi-to** | **Tipo de evaluación** | **Fecha esti-mada** |
| 1 | Elaboración de fichas bibliográficas. | Clase 3 | Fichado de bibliografía, en soporte papel o digital | 1 | Aula | Libro abierto | 3/4 |
| 1 | Lectura de trabajos de la carrera. | Clase 4 | Leer en grupo anteproyectos de años anteriores. | 1 | Aula | Libro abierto | 17/4 |

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

|  |
| --- |
| -Blaxter, Loraine et al. (2007) Cómo se hace una investigación. Barcelona: Gedisa.  -Botta, Mirta. (2003) Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Biblos.  -Carlino, Paula. (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad; Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.  -Carlino, Paula. (2006) “La escritura en la investigación” Documento de Trabajo 19. En Documentos de trabajo, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.  -Cubo de Severino, Liliana et al. (2012) Escribir una tesis; Manual de estrategias de producción. Córdoba: Comunicarte.  -Dalmagro, María Cristina. (2005) Cuando de textos científicos se trata…. Córdoba: Comunicarte.  -Dei, Daniel H. (2014) La tesis: como orientarse en su elaboración. Buenos Aires: Prometeo libros.  Hernández Sampieri, Roberto et al. (2001) Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.  Peretó Rivas, Rubén. (2003) Investigación en Humanidades. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.  Sautu, Ruth. (2005) Todo es teoría: objetivos y métodos de la investigación. Buenos Aires: Lumiere.  Sautu, Ruth et al. (2005) Manual de metodología. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en:http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html (consultado el 17 de febrero de 2018).  Wainerman, Catalina y Ruth Sautu, comp. (2011) La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Manantial.  Walker, Melissa. (2000) Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa. |

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

|  |
| --- |
| La materia está organizada en clases teórico-prácticas. En cada una de ellas, se expondrán los contenidos que le permitirán al alumno familiarizarse con el proceso de investigación y, además, se le proporcionarán las herramientas necesarias para la correcta elaboración y presentación del Ante-Proyecto y del Trabajo Final propiamente dicho.  A su vez, los alumnos realizarán actividades grupales e individuales vinculadas con el proceso de investigación, esto es la ejercitación en la búsqueda, localización y selección de la información pertinente, la elaboración del Ante-Proyecto y la adecuada presentación escrita y oral de los resultados de la investigación. |

**REGULARIDAD**

|  |
| --- |
| La asignatura se regulariza aprobando los trabajos Prácticos. |

**EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

|  |
| --- |
| La regularidad de la asignatura se logrará a través de las instancias evaluativas que se detallan a continuación:   * Evaluación diagnóstica, a través de un cuestionario escrito, para reconocer las habilidades y conocimientos adquiridos previamente por los alumnos antes de comenzar el cursado. * El cumplimiento del 75% de la asistencia a clases, la aprobación de (2) trabajos prácticos presentados en tiempo y forma y la aprobación del Ante-proyecto final. Solo se hará una instancia de recuperación siempre que se haya aprobado más del 70 % de los contenidos del Anteproyecto.   Los criterios que se tendrán en cuenta en la evaluación son los siguientes:  \*dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la metodología de la investigación desarrollados en la asignatura.  \*búsqueda eficaz de la información pertinente para llevar adelante la investigación.  \*habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación académico-científica.  \*desarrollo del juicio crítico.  \*honestidad intelectual.  \*correcta expresión oral y escrita. |

**CRONOGRAMA DE EVALUACIONES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ENTREGA Primer trabajo práctico | 24 de abril de 2018 | Turno mañana y noche |
| ENTREGA Segundo trabajo Práctico | 12 de junio de 2018 | Turno mañana y noche |

**RECUPERATORIOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Primer trabajo práctico | 12 de junio de 2018 (se entregan las correcciones con el segundo trabajo práctico) | Ambos turnos |
| Segundo Trabajo Práctico | 19 de junio de 2018 | Ambos turnos |

Carla Andrea Riggio