

CURSO DE TEATRO



Dirigido: Profesionales independientes. Personal docente. Estudiantes universitarios de distintas carreras. Público en general.

Inicia en Mayo 2022. Duración 3 encuentros (12 hs)

Modalidad Presencial

Universidad de Congreso, sede Colón 90 Ciudad, Mendoza.

Informes: extensión@ucongreso.edu.ar

Arancel sugerido para la actividad: \$ 4.000 (cuatro mil pesos)

CURSO DE TEATRO

Herramientas y técnicas teatrales para ser aplicadas al trabajo dentro del contexto académico, del alumno y del docente, donde los cursantes podrán encontrarse con una serie de dinámicas y actividades que desde lo artístico permite la mejora del desenvolvimiento en su ámbito cotidiano.

Director del Proyecto

MIRANDA, Sergio Pascual

Co-Director del Proyecto

FLORES, Jorgelina

Equipo Docente

NIEDDU, Rosana Beatriz

Dirigido: Personal docentes y no docentes de jardines maternas y profesionales y trabajadores vinculados a la educación.

Objetivos:

- Colaborar con la formación integral de las personas.
- Mejorar la expresión oral y corporal.
- Lograr progresos en materia de concentración y desenvolvimiento.
- Procurar transformación y aprendizaje para conseguir el disfrute dentro de contextos académicos.
- Incorporar herramientas y técnicas para manejo de situaciones imprevistas.

Inicia en Mayo 2022. Duración 3 encuentros (12 hs)

Modalidad Presencial

Universidad de Congreso, sede Colón 90 Ciudad, Mendoza.

Costo: \$ 4.000°°

Informes: extensión@ucongreso.edu.ar

PROGRAMA DE CONTENIDOS

Módulo 1	Nociones básicas teatrales. Reconocimiento de espacio. El "sí" mágico. Creatividad. Imaginación. Nociones de respiración. Aproximación a circunstancias dadas. Memoria emotiva. Juego teatral.
Módulo 2	Procesos creativos. Dramaturgia personal. Aproximación a la literatura teatral. Construcción colectiva. Aproximación a un monólogo. Interpretación de escenas.
Módulo 3	Reconocimiento de estéticas teatrales. Inclusión de otros elementos escénicos. Oralidad y puesta en escena. Interpretación y construcciones individuales y colectivas. Técnicas de improvisación.

CRONOGRAMA DE JORNADA

ETAPA Y MES	DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES Y OBJETIVOS
Mes 1 / Semana 1	Módulo 1: Presencial. Desarrollo teórico y práctico.
Mes 1 / Semana 2	Módulo 2: Presencial. Desarrollo teórico y práctico.
Mes 1 / Semana 3	Módulo 3: Presencial. Desarrollo teórico y práctico.